

Государственное учреждение Ярославской области
«Рыбинский детский дом»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГУ ЯО
«Рыбинский детский дом»
С.В. Егорова
«30» мая 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«МАСТЕРСКАЯ ФАНТАЗИЙ»**

Срок реализации: 2 года
Возраст детей: 7 – 18 лет

Автор:
Соколова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

Рыбинск, 2022 г.

Принята на методическом объединении воспитателей 30 мая 2022 года,
протокол № 1

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	стр.3
II.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	стр.8
III.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	стр.10
IV.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	стр.19
V.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	стр.35
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ПРЕЗЕНТАЦИИ	
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ОТКРЫТЫЕ ЗАНЯТИЯ	

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Мастерская фантазий» разработана для работы с детьми, воспитывающимися в ГУ ЯО «Рыбинский детский дом». Воспитанники детского дома – дети с особыми образовательными потребностями: учащиеся коррекционных классов, а так же имеющие ограниченные возможности здоровья. Дети сформированы в группы по возрастам, по степени умственного развития и возможностями здоровья. Главное место в работе с такими детьми отводится трудовому обучению, где они овладевают элементарными трудовыми навыками, необходимыми для выполнения работ, поделок, в особо созданных условиях, целью чего является развитие познавательной и творческой деятельности.

Выполнение различных операций ставит обучающихся перед необходимостью познания материалов, включённых в трудовую деятельность, что приводит к развитию представлений, мыслительных операций и речи. В процессе труда формируются такие личностные качества, как привычки к трудовому усилию, способность работать в коллективе, что является важным условием для дальнейшей социально – трудовой адаптации обучающихся. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определённое время отводится на приобретение обучающимися знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно – гигиенические требования к занятиям ручного труда.

Программа «Мастерская фантазий» художественно – эстетической направленности рассчитана на два года обучения: 144 часа в 1 год, по 2 часа - 2 раза в неделю, 216 часов во второй год, по 2 часа - 3 раза в неделю. Тема курса очень разнообразна и состоит из нескольких тем: изобразительное творчество, аппликация и конструирование из цветной бумаги и картона, изготовление поделок и бижутерии из атласных лент, техника гравюры и графографии, декупаж предметов интерьера, поделки из гипса, выжигание по дереву, изготовление оригинальных подарков и сувениров ручной работы.

В 2022 году в программу включены мероприятия профориентационной направленности. Обучающиеся знакомятся с профессиями: повар-кондитер, швея, художник, ландшафтный дизайнер и др. Проходят анкетирование, опросы, предполагаются экскурсии к представителям данных профессий.

Одним из важнейших результатов обучения предполагается участие детей и их работ на выставках детского творчества города и области, общение с другими обучающимися разных детских объединений города и области, занимающихся аналогичной деятельностью.

Актуальность данной программы заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в

нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

Новизна данной программы заключается в:

- использовании новых техник в декоративно – прикладном творчестве,
- тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна,
- знакомство с новым направлением в рукоделии: японском стиле «Канзаши»,
- знакомство с французским стилем декорирования предметов «Декупаж»;
- создание неповторимых подарков и сувениров в стиле «Хенд Мэй».

Цель программы:

- социализация воспитанников детского дома средствами дополнительного образования;
- развитие творческих способностей детей с ОВЗ средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать интерес к изобразительным и декоративно – прикладным видам деятельности.

- - Формировать навыки работы с инструментами и приспособлениями при работе с различными материалами и техниками.
- - Формировать умения самостоятельно решать вопросы по изготовлению изделий.

Развивающие:

- - Содействовать развитию мотивации обучающегося к творческому поиску.
- - Содействовать развитию творческого мышления, воображения, познавательных возможностей обучающихся.
- - Развивать умения по организации учебного труда.

Воспитывающие:

- - Воспитывать аккуратность, ответственность за порученное дело.
- - Воспитывать настойчивость в преодолении трудностей, достижения поставленных задач.
- - Способствовать приобщению к нормам социальной жизнедеятельности.

Принципы создания программы:

Принцип гуманизма. Означает признание обучающегося ценностью со всем своим внутренним миром, интересами, особенностями, способностями; активным субъектом учебно-развивающегося процесса, позволяющим раскрыться ему как личности и получить социальное

призвание, которое реализуется в атмосфере доброжелательности и сотрудничества.

Принцип природосообразности. Отличительной чертой подросткового возраста необходимо учитывать возрастную, половую дифференцированную; законы природы при выборе содержания, форм, методов обучения и взаимодействия педагога и обучающегося, что позволит восполнить дефицит общения у обучающегося.

Принцип культуросообразности – отражение культурных ценностей через содержание, формы и методы обучения. Создание среды, «Растящей и питающей личности» (П. Флоренский).

Принцип демократизма и сотрудничества реализуется на равноправном общении как обучающегося с педагогом, так и между детьми, что позволяет обучающемуся свободно мыслить, находить новые идеи и решения поставленные педагогом или самим обучающимся.

Принцип включения личности в социально-значимую активную деятельность учит преодолевать психологические барьеры и трудности, которые препятствуют активно развиваться и реализоваться.

Принцип самореализации в творчестве позволяет обучающемуся раскрыть, развить и реализовать имеющиеся у него возможности и интересы.

Формы подведения итогов реализации программы:

- участие в мероприятиях разного уровня (выставки детских работ, творческие конкурсы)
- открытые занятия,
- мастер - классы для детей и педагогов.

Ожидаемые результаты при освоении программы 1 года обучения

Должны знать:

- правила безопасности труда, пожарной безопасности, гигиены труда на рабочем месте;
- теоретические сведения о истории возникновения стиля или техники;
- сведения о материалах и инструментах, используемых при рисовании на бумаге, деревянных изделиях;
- виды изобразительных техник;
- сведения о материалах и инструментах, используемых при работе с бумагой и картоном;
- виды цветной бумаги и картона;
- сведения о материалах и инструментах, используемых при работе в технике «Декупаж»;
- сведения о материалах и инструментах, используемых при работе в технике гравюры.

Должны уметь:

- соблюдать правила безопасности труда, пожарной безопасности, санитарные нормы;
- правильно пользоваться необходимыми инструментами и материалами для работы;

- использовать при рисовании различные техники и способы изображения;
- вырезать из бумаги и картона симметричные изображения;
- изготавливать открытки и поделки из бумаги и картона;
- конструировать из бумаги и картона;
- оформлять готовые работы;
- украшать изделия в технике «Декупаж»;
- делать гравюру;

Ожидаемые результаты при освоении программы 2 года обучения

Должны знать:

- правила безопасности труда, пожарной безопасности, гигиены труда на рабочем месте;
- теоретические сведения об истории возникновения стиля или техники;
- виды и жанры изобразительного творчества;
- сведения о материалах и инструментах, используемых при рисовании на бумаге, деревянных изделиях;
- сведения о материалах и инструментах, используемых при работе с бумагой и картоном;
- виды цветной бумаги и картона;
- сведения о материалах и приспособлениях для вышивки лентами и изготовлении поделок и бижутерии из атласных лент в стиле «Канзаши»;
- о цветовом сочетании в изделиях;
- сведения о материалах и инструментах, используемых при работе в технике «Декупаж»;
- сведения о материалах и инструментах, используемых при выжигании по дереву;
- сведения о материалах и инструментах, используемых при работе в технике гравюры и графографии;
- сведения о материалах и приспособлениях для работы с гипсом;

Должны уметь:

- соблюдать правила безопасности труда, пожарной безопасности, санитарные нормы;
- правильно пользоваться необходимыми инструментами и материалами для работы;
- различать жанры и виды изобразительного творчества;
- использовать при рисовании различные техники, жанры и способы изображения;
- изготавливать сувениры и открытки из бумаги и картона;
- конструировать поделки из бумаги и картона;
- делать цветы из гофрированной бумаги;
- оформлять готовые работы;
- вышивать атласными лентами;
- изготавливать цветы, бижутерию, сувениры и поделки из атласных лент в стиле «Канзаши»;

- украшать сувениры и предметы интерьера в технике «Декупаж» и кракелюр;
- выжигать по дереву;
- делать гравюру и гратографию;
- самостоятельно делать рельефы и барельефы из гипса.

II. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ темы	Название темы	Общее гол-во часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие Техника безопасности. Гигиена труда	1	1	-
2	Изобразительное творчество	50	5	45
2.1	Рисование восковыми мелками	10	1	9
2.2	Рисование цветными карандашами	10	1	9
2.3	Рисование акварельными красками	10	1	9
2.4	Рисование гуашевыми красками	10	1	9
2.5	Смешенные техники рисования	10	1	9
3	Аппликация из цветной бумаги и картона	24	3	21
3.1	Вырезывание симметричных изображений	6	1	5
3.2	Конструирование из бумаги и картона	10	1	9
3.3	Изготовление открыток из цветной бумаги и картона	8	1	7
4	Декупаж	49	3	46
4.1	Декупаж плоскостных изделий	23	1	22
4.2	Декупаж на объёмных формах	20	1	19
4.3	Одношаговый кракелюр	6	1	5
5	Техника гравюры	6	1	5
6	Мероприятия профориентационной направленности	4	2	2
7	Контроль результатов обучения	3	1	2
8	Резервное время	6	3	3
	Итого	144	22	122

2 год обучения

№ темы	Название темы	Общее Кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
1	Вводное занятие Техника безопасности. Гигиена труда	1	1	-
2	Изобразительное творчество Жанры	50	5	45
2.1	Натюрморт	10	1	9
2.2	Пейзаж	10	1	9
2.3	Портрет	10	1	9
2.4	Сюжетное рисование	10	1	9
2.5	Рисование иллюстраций к литературным произведениям	10	1	9
3	Конструирование из бумаги и картона	20	3	17
3.1	Сувениры и открытки	8	1	7
3.2	Поделки из бумаги и картона	6	1	5
3.3	Цветы из гофрированной бумаги (Букеты из конфет)	6	1	5
4	Декупаж	50	3	47
4.1	Декупаж на сувенирной продукции	20	1	19
4.2	Декупаж предметов интерьера	20	1	19
4.3	Декупаж в технике «Кракелюр»	10	1	9
5	Работа с атласными лентами	40	4	36
5.1	Вышивка атласными лентами	9	1	8
5.2	Цветы из лент в стиле «Канзаши»	14	1	13
5.3	Бижутерия из атласных лент в стиле «Канзаши»	7	1	6
5.4	Поделки и сувениры из атласных лент	10	1	9
6	Выжигание по дереву	12	2	10
6.1	Выжигание на плоскостных изделиях	6	1	5
6.2	Выжигание на объёмных формах	6	1	5

7	Гратография	10	2	8
7.1	Гравюра на вощёной бумаге	5	1	4
7.2	Процарапывание изображения	5	1	4
8	Гипс	13	1	12
8.1	Рельефы из гипса	7	1	6
8.2	Барельефы из гипса	6	-	6
9	Мероприятия профориентационной направленности	6	4	2
10	Контроль результатов обучения	8	4	4
11	Резервное время	8	3	5
	Итого:	216	33	183

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения 144 часа

ТЕМА 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Гигиена труда.

Теория -1 час

- Знакомство с мастерской (помещение, оборудование). Инструктаж по технике безопасности. Организация и гигиена рабочего места.

ТЕМА 2. Изобразительное творчество. Техника безопасности. Гигиена труда. 50 часов (5/45)

2.1 Рисование восковыми мелками 10 часов (1/9)

Теория – 1 час

- Техника безопасности при организации рабочего места.
- Цветоведение, композиция, способы рисования.

Практика – 9 часов

- Цвета и узоры.
- Эксперименты с цветом: растушевка, цветовые переходы, точечный рисунок.
- Рисунок в технике смешанных цветов.
- Рисунок в декоративной технике.
- Проступающий рисунок.
- Эффект потрескавшегося воска.
- Оформление рисунка(рамки, паспарту)

2.2 Рисование цветными карандашами 10 часов (1/9)

Теория – 1 час

- Техника безопасности при организации рабочего места.
- Цветоведение, композиция, способы рисования.

Практика – 9 часов

- Эксперименты с цветом: растушевка, цветовые переходы.
- Рисунок в технике растушевки.
- Графическая техника.
- Рисунок в смешанной технике.
- Рисунки на разных видах бумаги.
- Оформление рисунка(рамки, паспарту)

2.3 Рисование акварельными красками 10 часов (1/9)

Теория -1 час

- Техника безопасности при организации рабочего места.
- Цветоведение, композиция, способы рисования.

Практика -9часов

- Эксперименты с акварелью: снятая краска, цветовые переходы.

- Рисунки кистью.
- Рисунки солью.
- Рисование по мокрой бумаге.
- Рисование водой.
- Выдувание рисунков.
- Рисунок в перспективе.(Пейзаж)
- Оформление рисунка(рамки, паспарту)

2.4 Рисование гуашевыми красками 10 часов (1/9)

Теория -1 час

- Техника безопасности при организации рабочего места.
- Цветоведение, композиция, способы рисования.

Практика -9часов

- Оттиски орнамента.
- Отпечатки рукой и картоном.
- Техника «Печать по трафарету».
- Аэрография (набрызгивание).
- Узоры из точек.
- Отпечатки мыльных пузырей.
- Техника «Ниткография».
- Техника «Монотипия».
- Оформление рисунка(рамки, паспарту)

2.5 Рисование гуашевыми красками 10 часов (1/9)

Теория -1 час

- Техника безопасности при организации рабочего места.
- Цветоведение, композиция, способы рисования.

Практика -9часов

- Использование разнообразных техник рисования.
- Экспериментирование с техниками и способами рисования.
- Итоговое оформление работы.

ТЕМА 3. Аппликация из цветной бумаги и картона. Техника безопасности. Гигиена труда. 24 часов (3/21)

3.1 Вырезывание симметричных изображений. 6 часов (1/5)

Теория – 1 час

- Техника безопасности при организации рабочего места.
- Знакомство с разнообразными видами бумаги и картона.
- Знакомство со способом симметричного вырезывания.

Практика – 5 часа

- Изготовление новогодних украшений (гирлянды, снежинки, салфетки и т.п.,) выбор материала и инструментов для выполнения работы.
- Изготовление поделок.

3.2 Конструирование из бумаги и картона. 10 часов (1/9)

Теория – 1 час

- Техника безопасности при организации рабочего места.
- Знакомство с разнообразными видами бумаги и картона.

-Знакомство с разными видами поделок из бумаги и картона.

Практика – 9 часов

-Изготовление эскиза поделки (игрушки), выбор материала и инструментов для выполнения работы.

-Изготовление поделки, игрушки, новогоднего украшения.

3.3 Изготовление открыток из цветной бумаги и картона. 8 часов (1/7)

Теория – 1 час

- Техника безопасности при организации рабочего места.

- Знакомство с разнообразными видами бумаги и картона.

-Знакомство с разными техниками аппликации и способами вырезывания.

Практика – 7 часов

-Изготовление эскиза открытки, выбор материала и инструментов для выполнения работы.

-Изготовление открытки. (С Новым годом, С Днём рождения!, С 8 марта! И т.п.)

ТЕМА 4. Декупаж. Техника безопасности. Гигиена труда. 49 часов (3/46)

4.1 Декупаж плоскостных изделий. 23 часа (1/22)

Теория -1 час

-История возникновения техники «Декупажа». Этапы работы. Техника выполнения. Правила организации рабочего места. Инструменты и материалы для работы.

Практика – 22 часа

- Выбор изделия, изображения, материалов и инструментов для работы.

- Украшение изделия, соблюдая правила и очередность этапов работы.

- Покрытие изделия лаком и окончательное оформление.

4. 2 Декупаж на объёмных формах. 20 часов (1/19)

Теория -1 час

- Этапы работы. Правила организации рабочего места. Инструменты и материалы для работы.

Практика – 19 часов

- Выбор изделия, изображения, материалов и инструментов для работы.

- Украшение изделия, соблюдая правила и очередность этапов работы.

- Покрытие изделия лаком и окончательное оформление.

4. 3 Одношаговый кракелюр. (Декупаж) 6 часов (1/5)

Теория -1 час

- Этапы работы. Техника выполнения. Правила организации рабочего места. Инструменты и материалы для работы.

Практика – 5 часов

- Выбор изделия, изображения, материалов и инструментов для работы.

- Украшение изделия, соблюдая правила и очередность этапов работы.

- Покрытие изделия лаком и окончательное оформление.

ТЕМА 5. Техника гравюры. Техника безопасности. Гигиена труда. 6 часов (1/5)

Теория – 1 час

-История возникновения гравюры. Знакомство с техникой гравировки. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Правила организации рабочего места.

Практика – 5 часов

- Выбор изображения, картинки.
- Выполнение гравировки, процарапывание гравюры.

ТЕМА 6. Мероприятия профориентационной направленности. 4 часа (2/2)**Теория-2 часа**

-Беседы, занятие «Мир профессий»

Практика-2 часа

-Экскурсии к представителям профессий.

ТЕМА 7. Контроль результатов обучения. 6 часов (2/4)**Теория – 2 часа**

-Беседы, опросы, задания.

Практика – 4 часа

- Наблюдение, рейтинги по итогам выполненных работ, участие в конкурсах, выставках разного уровня.

ТЕМА 8. Резервное время. 6 часов (3/3)

Резервное время отводится для проведения открытых занятий, праздничных мероприятий, подготовке и участию в конкурсах и выставках, а так же для занятий при отставании в программе.

2 год обучения 216 часов**ТЕМА 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Гигиена труда.****Теория -1 час**

Инструктаж по технике безопасности. Организация и гигиена рабочего места.

ТЕМА 2. Изобразительное творчество. Жанры и виды. Гигиена труда. 50 часов (5/45)**2.1 Натюрморт. 10 часов (1/9)****Теория – 1 час**

-Знакомство с жанром и историей. Этапы работы. Инструменты и материалы для работы.

- Техника безопасности при организации рабочего места.
- Цветоведение, композиция, техники, способы рисования.

Практика – 9 часов

- Постановка предметов натюрморта, рисование с натуры.
- Графическое рисование.
- Рисование гуашевыми красками, акварелью, восковыми мелками.
-Оформление рисунка(рамки, паспарту)

2.2 Пейзаж. 10 часов (1/9)

Теория – 1 час

- Знакомство с историей жанра, художниками. Этапы работы. Инструменты и материалы для работы.

- Техника безопасности при организации рабочего места.
- Цветоведение, композиция, способы рисования.

Практика – 9 часов

- Фантастический пейзаж.
- Пейзаж по воображению, по памяти.
- Этюд. Пейзаж с натуры.
- Городской, сельский пейзаж.
- Пространственный пейзаж.
- Рисование пейзажей разными техниками и материалами.
- Оформление рисунка(рамки, паспарту)

2.3 Портрет (1/9)

Теория -1 час

- Знакомство с историей жанра, художниками. Этапы работы. Инструменты и материалы для работы.

- Техника безопасности при организации рабочего места.
- Цветоведение, композиция, способы рисования.

Практика -9 часов

- Портрет с натуры. Выбор натуры, техники рисования, материалов для работы.
- Графическое рисование.
- Рисование в цвете.
- Портрет по памяти.
- Автопортрет, семейный портрет.
- Портрет литературного героя.
- Оформление рисунка(рамки, паспарту)

2.4 Сюжетное рисование. 10 часов (1/9)

Теория -1 час

- Техника безопасности при организации рабочего места.
- Цветоведение, композиция, способы рисования.
- Объединение жанров.

Практика -9 часов

- Выбор сюжета, техники рисования, материалов для работы.
- Сочетание жанров, рисование.
- Оформление рисунка(рамки, паспарту).

2.5 Рисование иллюстраций к литературным произведениям. 10 часов (1/9)

Теория -1 час

- Знакомство с художниками- иллюстраторами.
- Техника безопасности при организации рабочего места.
- Цветоведение, композиция, способы, техники рисования.

Практика -9 часов

- Выбор произведения, сюжета, техники рисования, материалов для работы.
- Графическое рисование.
- Рисование гуашевыми красками, акварелью, восковыми мелками. (По выбору).
- Оформление рисунка (рамки, паспарту).

ТЕМА 3. Конструирование из цветной бумаги и картона. Техника безопасности. Гигиена труда. 20 часов (3/17)

3.1 Сувениры и открытки. 8 часов (1/7)

Теория – 1 час

- Техника безопасности при организации рабочего места.
- Знакомство с разнообразными видами бумаги и картона.

Практика – 7 часов

- Изготовление эскиза открытки, выбор материала и инструментов для выполнения работы.
- Изготовление открытки.
- Изготовление сувениров из бумаги и картона.

3.2 Поделки из бумаги и картона. 6 часов (1/5)

Теория – 1 час

- Техника безопасности при организации рабочего места.
- Знакомство с разнообразными видами бумаги и картона.
- Знакомство с разными видами поделок из бумаги и картона.

Практика – 5 часов

- Изготовление эскиза поделки (игрушки), выбор материала и инструментов для выполнения работы.
- Изготовление поделки, игрушки, новогоднего украшения.

3.3 Цветы из гофрированной бумаги. 6 часов (1/5)

Теория – 1 час

- Техника безопасности при организации рабочего места.
- Знакомство с техникой изготовления цветов из гофрированной бумаги. (Букеты из конфет)

Практика – 5 часов

- Выбор материала, инструментов для работы.
- Создание композиции «Букет из конфет» из гофрированной бумаги.
- Оформление работы.

ТЕМА 4. Декупаж. Техника безопасности. Гигиена труда. 50 часов (3/47)

4.1 Декупаж на сувенирной продукции. 20 часов (1/19)

Теория -1 час

- Знакомство с разными техникой «Декупажа». Этапы работы. Техника выполнения. Правила организации рабочего места. Инструменты и материалы для работы.

Практика – 19 часов

- Выбор изделия, изображения, материалов и инструментов для работы.
- Украшение изделия, соблюдая правила и очередность этапов работы.

- Покрытие изделия лаком и окончательное оформление.

4. 2 Декупаж предметов интерьера. 20 часов (1/19)

Теория -1 час

- Этапы работы. Правила организации рабочего места. Инструменты и материалы для работы.

Практика – 19 часов

- Выбор изделия, изображения, материалов и инструментов для работы.
- Украшение изделия, соблюдая правила и очередность этапов работы.
- Покрытие изделия лаком и окончательное оформление.

4. 3 Декупаж в технике «Кракелюр» 10 часов (1/9)

Теория -2 час

- Этапы работы. Техника выполнения. Правила организации рабочего места. Инструменты и материалы для работы.

Практика – 9 часов

- Выбор изделия, изображения, материалов и инструментов для работы.
- Украшение изделия, соблюдая правила и очередность этапов работы.
- Покрытие изделия лаком и окончательное оформление.

ТЕМА 5.Работа с атласными лентами. Техника безопасности. Гигиена труда. 40 часов (4/36)

5.1 Вышивка атласными лентами. 9 часов (1/8)

Теория – 1 час

- Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Правила организации рабочего места.
- Знакомство с видами и цветом лент. Виды вышивки и швов.

Практика – 9 часов

- Вышивка изделий.
- Оформление изделия (рамки, открытки).

5.2 Цветы из лент в стиле «Канзаши». 14 часов (1/13)

Теория – 1 час

- История возникновения стиля «Канзаши» из атласных лент. Виды и цвет лент. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Правила организации рабочего места.

Практика - 13 часов

- Изготовление цветов из широких лент. (Одинарный лепесток, двойной лепесток, завитой лепесток)
- Изготовление цветов из узких лент.(Роза малая, роза большая, хризантема)
- Изготовление изделий из разных видов лент.(Бабочки, цветы, листья)
- Оформление цветов бусинами, стразами.

5.3 Бижутерия из атласных лент в стиле «Канзаши». 7 часов (1/6)

Теория – 1 час

- Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Правила организации рабочего места.
- Виды и цвет лент.

Практика – 7 часов

- Изготовление бижутерии (серьги, кольца, броши, колье, ободки, заколки, резинки для волос) из цветов в стиле «Канзаши».

5.4 Поделки и сувениры из атласных лент в стиле «Канзаши». 10 часов (1/9)

Теория – 1 час

- Виды и цвет лент. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Правила организации рабочего места.

Практика – 9 часов

- Изготовление сувениров и поделок из атласных лент в стиле «Канзаши»
- Дизайн изделий цветами «Канзаши». Оформление фоторамок.
- Создание композиций из цветов «Канзаши».

ТЕМА 6. Выжигание по дереву. Техника безопасности. Гигиена труда. 12 часов (2/10)

6.1 Выжигание на плоскостных изделиях 6 часов (1/5)

Теория -1 час

- Техника безопасности при работе с выжигательным прибором и организации рабочего места.

Практика 5 часов

- Выбор картинок, изображений, перенос их на изделие.
- Выжигание выбранного изображения на деревянной основе (предмете).
- Итоговое оформление работы.

6.2 Выжигание на объёмных формах 6 часов (1/5)

Теория -1 час

- Техника безопасности при работе с выжигательным прибором и организации рабочего места.

Практика – 5 часов

- Выбор картинок, изображений, перенос их на форму.
- Выжигание выбранного изображения на деревянной форме.
- Итоговое оформление работы.

ТЕМА 7.Гратография. Техника безопасности. Гигиена труда. 10 часов (2/8)

7.1 Гравюра на вощёной бумаге 5 часов (1/4)

Теория – 1 час

-История возникновения гравюры. Знакомство с техникой гратографии.
 -Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Правила организации рабочего места. Этапы работы. Технология изготовления.

Практика – 4 часа

- Выбор изображения, картинки.
- Тонировка листа, процарапывание гравюры.

7.2 Процарапывание изображения 5 часов (1/4)

Теория – 1 час

-Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Правила организации рабочего места. Этапы работы. Технология изготовления.

Практика – 4 часа

- Выбор изображения, картинка.
- Процарапывание изображения.

ТЕМА 8. Гипс. Техника безопасности. Гигиена труда. 13 часов(1/12)

8.1 Рельефы из гипса. 7 часов(1/6)

Теория -1 час

- Знакомство с гипсом, изделиями из него. Правила организации рабочего места. Инструменты и материалы для работы.

Практика – 6 часов

- Выбор изображения будущего изделия.
- Изготовление рельефных изображений.
- Раскрашивание изделий, изображений.
- Оформление изделия.

8.2 Барельефы из гипса. 6 часов(-/6)

Практика – 6 часов

- Выбор изображения изделия.
- Изготовление барельефных изображений.
- Раскрашивание изделия, изображения.
- Оформление изделия.

ТЕМА 9. Мероприятия профориентационной направленности. 6 часов (4/2)

Теория-4 часа

-Беседы, занятия «Мир профессий», «Моя профессия»

Практика-2 часа

-Экскурсии к представителям профессий.

ТЕМА 10. Контроль результатов обучения. 8 часов (4/4)

Теория – 4 часа

-Беседы, задания.

Практика – 4 часа

- Наблюдение, участие в конкурсах, выставках разного уровня.

ТЕМА 11. Резервное время. 8 часов (3/5)

Резервное время отводится для проведения открытых занятий, праздничных мероприятий, подготовке и участию в конкурсах и выставках, а так же для занятий при отставании в программе.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей интерес к ручному труду, рукоделию, рисованию.

Обучение проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

Теоретическая часть предусматривает определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме бесед, презентаций, мастер - классов, рассказов с привлечением иллюстративного, наглядного материала, образцов.

Практическая часть включает в себя отработку навыков работы с материалами и инструментами, навыки изготовления поделок, рисунков, композиций.

Четкая структура занятия, последовательность этапов чередующих смену деятельности учащихся, дисциплинирует воспитанников и формирует культуру труда воспитанников детского дома.

Одним из важнейших компонентов образовательного процесса являются **методы и приёмы**, используемые на учебном занятии:

Словесные методы: рассказ (активизация внимания, изложение информации), беседа (вопросы, ответы, обсуждение, формулирование выводов.)

Наглядные методы: показ (готовые работы и образцы, иллюстративный материал, демонстрационный материал, презентации.)

Практические методы: приёмы, применяющиеся во время использования практических методов: постановка задания, планирование его выполнения, управление процессом выполнения, регулирование и контроль, анализ итогов практической работы, корригирование обучения.

Репродуктивные методы: основанные на наглядных, словесных и практических методах и приёмах обучения.

Проблемно-поисковые методы: приемы создания проблемной ситуации (вопросы, задачи, экспериментальное задание), обсуждение различных подходов к её разрешению, выводы.

Методы самостоятельной работы: приемы работы с книгой, умение рационально планировать работу, ставить задачи, находить способы решения задач, самоконтроль, умение вносить коррективы в свою работу, анализировать итоги работы, сравнивать результаты, выявлять причины отклонений от намеченной цели, намечать пути устранения недостатков.

Дедуктивные или индуктивные методы: при использовании дедуктивного или индуктивного методов обучения применяются словесные,

наглядные, практические, репродуктивные и проблемно-поисковые методы, но при этом содержание учебного материала раскрывается определённым образом- индуктивно или дедуктивно.

В проведении занятий используются индивидуальные и коллективные формы работы.

Коллективная работа способствует не только разностороннему коммуникативному развитию воспитанников, но и формированию нравственных качеств детей. Дружно творить - вот что помогает воспитанникам получать для себя знания и умения, чувствовать при этом себя единым целым с коллективом.

Индивидуальная работа помогает найти подход к каждому ребёнку с ограниченными возможностями здоровья. Непосредственно на занятиях педагогом предлагаются работы различной степени сложности. Применяется как опережающее обучение, так и упрощённые занятия для медленно работающих детей.

Критерии эффективности программы и прогнозируемый результат

При оценке результативности работы следует обращать внимание на то, как воспитанники освоили программу обучения, какого уровня достигли. Так как воспитанники детского дома в основном - дети с особыми образовательными потребностями: учащиеся коррекционных классов, а так же имеющие ограниченные возможности здоровья, многие из них могут усваивать программу только на репродуктивном уровне, есть дети частично проявляющие творчество и некоторые дети активно проявляющие творчество на занятиях.

Репродуктивный уровень: Воспитанники аккуратны в исполнении заданных работ, проявляют самостоятельность, внимательны, терпимы друг к другу, принимают участие в выставках, смотрах, конкурсах.

Творческий уровень: Воспитанники приносят творческое начало в заданные работы, аккуратны в исполнении, придумывают новые способы применения полученных знаний, дети активны, стремятся помочь другим воспитанникам; занимаются, выполняют дополнительно работы, принимают участие в конкурсах, выставках.

Критерии оценки:

- Организация рабочего места;
- Знания техники безопасности;
- Уровень теоретических знаний;
- Качество выполнения работ;
- Умения правильно подобрать материалы для работы;
- Самостоятельное выполнение работы под руководством педагога;
- Время затраченное на работу.

Педагогические методы и приёмы применяемые при оценке:

- Собеседование, наблюдение;
- Выполнение заданий;

- Показ изделий;
- Участие в конкурсах, выставках.

Очень важно положительно оценивать работу ребёнка, что является хорошим стимулом для него. Необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

1 год обучения

Перечень разделов (блоков) занятий	Используемые методы и приёмы	Дидактическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1. Вводный Знакомство с мастерской	Словесный метод: рассказ, (объяснение, обсуждение) Наглядный метод: показ оборудования, готовых работ, образцов	Готовые изделия, образцы, фото, иллюстрации	
2. Изобразительное творчество	Словесные методы: рассказ, (объяснение, обсуждение) Наглядные методы: показ (готовые работы, образцы, иллюстративный материал, демонстрационный материал) Практические методы: постановка задания, планирование его выполнения, управление процессом выполнения, регулирование и контроль, анализ итогов практической работы, корригирование обучения. Репродуктивные	Альбомы по искусству, рисунки, репродукции	Выставка рисунков, участие в конкурсе рисунков

	<p>методы Проблемно-поисковые методы: приемы создания проблемной ситуации (вопросы, задачи, экспериментальное задание), обсуждение различных подходов к её разрешению, выводы</p> <p>Методы самостоятельной работы: приёмы(умение рационально планировать работу, ставить задачи, находить способы решения задач, самоконтроль, умение вносить коррективы в свою работу, анализировать итоги работы, сравнивать результаты, выявлять причины отклонений от намеченной цели, намечать пути устранения недостатков</p> <p>Дедуктивные или индуктивные методы</p>		
3. Аппликация из цветной бумаги и картона	<p>Словесные методы: рассказ, беседа (объяснение, обсуждение)</p> <p>Наглядные методы: показ (готовые работы, образцы, иллюстративный материал, демонстрационный материал, презентации)</p>	Готовые изделия, иллюстрации, схемы	Выставка детских работ

	<p>Практические методы: приёмы: постановка задания, планирование его выполнения, управление процессом выполнения, регулирование и контроль, анализ итогов практической работы, корригирование обучения.</p> <p>Репродуктивные методы</p> <p>Проблемно-поисковые методы: приемы создания проблемной ситуации (вопросы, задачи, экспериментальное задание), обсуждение различных подходов к её разрешению, выводы</p> <p>Методы самостоятельной работы: приёмы(умение рационально планировать работу, ставить задачи, находить способы решения задач, самоконтроль, поиск новых идей, дизайнерские решения умение вносить коррективы в свою работу, анализировать итоги работы, сравнивать результаты, выявлять причины отклонений</p>		
--	--	--	--

	от намеченной цели, намечать пути устранения недостатков Дедуктивные или индуктивные методы		
4. Декупаж	Словесные методы: рассказ, беседа (объяснение, обсуждение) Наглядные методы: показ (готовые работы, образцы, иллюстративный материал, демонстрационный материал, презентации, мастер-классы) Практические методы: приёмы: постановка задания, планирование его выполнения, управление процессом выполнения, регулирование и контроль, анализ итогов практической работы, коррегирование обучения. Репродуктивные методы Проблемно-поисковые методы: приемы создания проблемной ситуации (вопросы, задачи, экспериментальное задание), обсуждение различных подходов к её разрешению, выводы	Компьютерная презентация, иллюстрации, готовые изделия	Выставка-ярмарка Участие в городских и областных конкурсах

	<p>Методы самостоятельной работы: приёмы(умение рационально планировать работу, ставить задачи, находить способы решения задач, самоконтроль, поиск новых идей, дизайнерские решения умение вносить коррективы в свою работу, анализировать итоги работы, сравнивать результаты, выявлять причины отклонений от намеченной цели, намечать пути устранения недостатков Дедуктивные или индуктивные методы</p>		
5.Техника гравюры	<p>Словесные методы: рассказ, беседа (объяснение, обсуждение) Наглядные методы: показ (готовые работы, образцы, иллюстративный материал, демонстрационный материал,) Практические методы: приёмы: постановка задания, планирование его выполнения, управление процессом выполнения, регулирование и</p>	Иллюстрации, репродукции, готовые изделия	Выставка детских работ

	<p>контроль, анализ итогов практической работы, корригирование обучения.</p> <p>Репродуктивные методы</p> <p>Проблемно-поисковые методы: приемы создания проблемной ситуации (вопросы, задачи, экспериментальное задание), обсуждение различных подходов к её разрешению, выводы</p> <p>Методы самостоятельной работы: приёмы(умение рационально планировать работу, ставить задачи, находить способы решения задач, самоконтроль, умение вносить коррективы в свою работу, анализировать итоги работы, сравнивать результаты, выявлять причины отклонений от намеченной цели, намечать пути устранения недостатков</p> <p>Дедуктивные или индуктивные методы</p>		
6. Мероприятия профориентационной направленности	Беседа, рассказ, экскурсия, виртуальная экскурсия, практические задания	Компьютерная презентация, интернет ресурсы.	
7.Контроль	Наблюдение, беседа,	Задания,	

результатов обучения	практические задания	материалы и инструменты для работы	
----------------------	----------------------	------------------------------------	--

2 год обучения

Перечень разделов (блоков) занятий	Используемые методы и приёмы	Дидактическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1. Вводный	Словесный метод: рассказ, (объяснение, обсуждение) Наглядный метод: показ оборудования, готовых работ, образцов	Готовые изделия, иллюстрации, инструкции	
2. Изобразительное творчество Жанры	Словесные методы: рассказ, (объяснение, обсуждение) Наглядные методы: показ (готовые работы, образцы, иллюстративный материал, демонстрационный материал) Практические методы: приёмы: постановка задания, планирование его выполнения, управление процессом выполнения, регулирование и контроль, анализ итогов практической работы, корригирование обучения. Репродуктивные методы Проблемно-	Альбомы по искусству, репродукции, слайды, рисунки, схемы	Выставка рисунков Участие в городских и областных конкурсах

	<p>поисковые методы: приемы создания проблемной ситуации (вопросы, задачи, экспериментальное задание), обсуждение различных подходов к её разрешению, выводы</p> <p>Методы самостоятельной работы: приёмы(умение рационально планировать работу, ставить задачи, находить способы решения задач, самоконтроль, умение вносить коррективы в свою работу, анализировать итоги работы, сравнивать результаты, выявлять причины отклонений от намеченной цели, намечать пути устранения недостатков</p> <p>Дедуктивные или индуктивные методы</p>		
3. Конструирование из бумаги и картона	<p>Словесные методы: рассказ, беседа (объяснение, обсуждение)</p> <p>Наглядные методы: показ (готовые работы, образцы, иллюстративный материал, демонстрационный материал</p> <p>Практические методы: приёмы: постановка задания,</p>	Готовые изделия, иллюстрации, схемы	Выставка детских работ

	<p>планирование его выполнения, управление процессом выполнения, регулирование и контроль, анализ итогов практической работы, корригирование обучения.</p> <p>Репродуктивные методы</p> <p>Проблемно-поисковые методы: приемы создания проблемной ситуации (вопросы, задачи, экспериментальное задание), обсуждение различных подходов к её разрешению, выводы</p> <p>Методы самостоятельной работы: приёмы(умение рационально планировать работу, ставить задачи, находить способы решения задач, самоконтроль, умение вносить коррективы в свою работу, анализировать итоги работы, сравнивать результаты, выявлять причины отклонений от намеченной цели, намечать пути устранения недостатков</p> <p>Дедуктивные или индуктивные методы</p>		
--	---	--	--

4. Декупаж	<p>Словесные методы: рассказ, беседа (объяснение, обсуждение)</p> <p>Наглядные методы: показ (готовые работы, образцы, иллюстративный материал, демонстрационный материал, презентации, мастер-классы)</p> <p>Практические методы: приёмы: постановка задания, планирование его выполнения, управление процессом выполнения, регулирование и контроль, анализ итогов практической работы, корригирование обучения.</p> <p>Репродуктивные методы</p> <p>Проблемно-поисковые методы: приемы создания проблемной ситуации (вопросы, задачи, экспериментальное задание), обсуждение различных подходов к её разрешению, выводы</p> <p>Методы самостоятельной работы: приёмы(умение рационально планировать работу,</p>	Компьютерная презентация, иллюстрации, готовые изделия, схемы	Ярмарка сувениров
------------	--	---	-------------------

	<p>ставить задачи, находить способы решения задач, самоконтроль, поиск новых идей, дизайнерские решения, умение вносить коррективы в свою работу, анализировать итоги работы, сравнивать результаты, выявлять причины отклонений от намеченной цели, намечать пути устранения недостатков Дедуктивные или индуктивные методы</p>		
<p>5.Работа с атласными лентами</p>	<p>Словесные методы: рассказ, беседа (объяснение, обсуждение) Наглядные методы: показ (готовые работы, образцы, иллюстративный материал, демонстрационный материал, презентации, мастер- классы) Практические методы: приёмы: постановка задания, планирование его выполнения, управление процессом выполнения, регулирование и контроль, анализ итогов практической работы,</p>	<p>Схемы, иллюстрации, выкройки, готовые изделия, компьютерная презентация</p>	<p>Участие в городских и областных конкурсах</p>

		<p>корректирование обучения.</p> <p>Репродуктивные методы</p> <p>Проблемно-поисковые методы: приемы создания проблемной ситуации (вопросы, задачи, экспериментальное задание), обсуждение различных подходов к её разрешению, выводы</p> <p>Методы самостоятельной работы: приёмы(умение рационально планировать работу, ставить задачи, находить способы решения задач, самоконтроль, поиск новых идей, дизайнерские решения, умение вносить коррективы в свою работу, анализировать итоги работы, сравнивать результаты, выявлять причины отклонений от намеченной цели, намечать пути устранения недостатков</p> <p>Дедуктивные или индуктивные методы</p>		
6.Выжигание по дереву		<p>Словесные методы: рассказ, беседа (объяснение, обсуждение)</p> <p>Наглядные методы: показ (готовые</p>	Готовые изделия, рисунки, картинки	Участие в городских и областных конкурсах Выставка детских

	<p>работы, образцы, иллюстративный материал, демонстрационный материал)</p> <p>Практические методы: приёмы: постановка задания, планирование его выполнения, управление процессом выполнения, регулирование и контроль, анализ итогов практической работы, корригирование обучения.</p> <p>Репродуктивные методы</p> <p>Проблемно-поисковые методы: приемы создания проблемной ситуации (вопросы, задачи), обсуждение различных подходов к её разрешению, выводы</p> <p>Методы самостоятельной работы: приёмы(умение рационально планировать работу, ставить задачи, находить способы решения задач, самоконтроль, поиск новых идей, умение вносить коррективы в свою работу, анализировать итоги работы, сравнивать</p>	работ
--	--	-------

	результаты, выявлять причины отклонений от намеченной цели, намечать пути устранения недостатков)		
7.Графография	<p>Словесные методы: рассказ, беседа (объяснение, обсуждение)</p> <p>Наглядные методы: показ (готовые работы, образцы, иллюстративный материал, демонстрационный материал)</p> <p>Практические методы: приёмы: постановка задания, планирование его выполнения, управление процессом выполнения, регулирование и контроль, анализ итогов практической работы, корригирование обучения.</p> <p>Репродуктивные методы</p> <p>Проблемно-поисковые методы: приемы создания проблемной ситуации (вопросы, задачи), обсуждение различных подходов к её разрешению, выводы</p> <p>Методы самостоятельной работы:</p>	Готовые изделия, схемы, иллюстрации	Выставка детских работ

	<p>приёмы(умение рационально планировать работу, ставить задачи, находить способы решения задач, самоконтроль, поиск новых идей, умение вносить коррективы в свою работу, анализировать итоги работы, сравнивать результаты, выявлять причины отклонений от намеченной цели, намечать пути устранения недостатков)</p>		
8.Изделия из гипса	<p>Словесные методы: рассказ, беседа (объяснение, обсуждение) Наглядные методы: показ (готовые работы, образцы, иллюстративный материал, демонстрационный материал) Практические методы: приёмы: постановка задания, планирование его выполнения, управление процессом выполнения, регулирование и контроль, анализ итогов практической работы, корригирование обучения. Репродуктивные методы</p>	<p>Готовые работы, иллюстрации, схемы</p>	<p>Выставка поделок</p>

	<p>Проблемно-поисковые методы: приемы создания проблемной ситуации (вопросы, задачи), обсуждение различных подходов к её разрешению, выводы</p> <p>Методы самостоятельной работы: приёмы(умение рационально планировать работу, ставить задачи, находить способы решения задач, самоконтроль, поиск новых идей, умение вносить коррективы в свою работу, анализировать итоги работы, сравнивать результаты, выявлять причины отклонений от намеченной цели, намечать пути устранения недостатков)</p>		
9. Мероприятия профориентационной направленности	Беседа, рассказ, экскурсия, виртуальная экскурсия, анкетирование, опросы, практические задания	Компьютерная презентация, интернет ресурсы	
10. Контроль результатов обучения	Наблюдение, беседа, практические задания	Задания, материалы и инструменты для работы	

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”, 2006 .
2. Вестник «Психосоциальной и коррекционно – реабилитационной работы» - М.: Редакционно – издательский центр Консорциума «Социальное здоровье России», 2001.
3. Введение в психологию/ Под.ред. А.В. Петровского.- М.: Изд-ий центр «Академия», 1998.
4. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия: Учеб. Пособие для сред. Пед.учеб. заведений/ Сост. И.В.Дубровина.- М.: Изд-ий центр «Академия», 1998
5. Горяева Н.А. Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учеб. Для 5 класса общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2008
6. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)
7. Горбачева Т.В. Единство учебной, внеурочной и внешкольной работы- основы реализации права каждого ребенка на творческое развитие.//Классный руководитель" №6,2002
8. Горский В.А. Методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования // Дополнительное образование. - 2003. - №2
9. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)
10. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работа с солёным тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток/ авт.-сост. Е.А, Гурбина.-Изд. 2-е.- Волгоград : Учитель, 2010.-127.: ил.
11. Немов. Р.С. Психология. Книга 2. Психология образования.-М.,1994.
12. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: Учеб. Пособие для студ. Сред. Учеб. Заведений/И.В. Дубровина, Е.Е.Данилова; под. ред. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: Учеб. Пособие для студ. Сред. Учеб. заведений/И.В. Дубровиной.- М.: Издательский центр «Академия», 1998.
13. Литвинец Э.Н. Учитесь вышивать// Сделай сам.-М.: Знание,1991.-143 с.
14. Перевертень Г.Н. Самоделки из бумаги: Пособие для учителей нач. классов по внеклассной работе.-М.: Просвещение, 1983.-94с., ил.
15. Психология трудных школьников. Учебное пособие для учителей и родителей. / В.Г.Степанова - М.: Изд-ий центр «Академия», 1997.
16. Психология доверия: Учеб.пособие для студентов.высш.пед.учеб.заведений./

- Т.П.Скрипина - М.: Изд-ий центра «Академия»,2000
- 17.Практикум по возрастной и педагогической психологии: Для студ.пед.учеб. заведений/Авт.сост. Е.ЕДанилова; под ред. И.В.Дубровиной.-2-е изд., стереотип. _М.: Изд-ий центр «Академия»,1999
 - 18.Специфика работы с детьми в учреждениях государственного воспитания. Методические рекомендации./Сост. Н.А.Штырц. – Екатеринбург: ГОУ ДОД ЦДОД «Дворец молодежи»,2004.
 - 19.Тринадцать диалогов о психологии. Хрестоматия с комментариями по курсу «Введение в психологию»./ Е.Е.Соколова. 3-е издание. М.: Смысл,1979
 - 20.Уатт Ф. Как научиться рисовать.: Универсальное пособие для детей и взрослых/ Перевод с английского М.Д. Лахути.-М.: ООО «Издательство «Росмен-Пресс», 2002.-96с.:ил
 - 21.Учебное пособие для студентов высших учебных заведений /Под ред. Лебедева О.Е.- М., 2000.
 - 22.Учебное пособие для студентов педагогических институтов /Под ред. Бабанского Ю.К.-М., 1983.
 - 23.Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 20.07.2007г. № 103-ФЗ).
 - 24.Федеральный закон об утверждении программы развития образования от 10.04.2000 г. № 51-ФЗ.// Вестник образования.-2000.-№ 12.
 - 25.Чен Н.В. Замечательные поделки своими руками. Харьков/Белгород, 2008
 - 26.Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).
 - 27.Шабанов Н.В. и др. Организация службы охраны труда в системе муниципальных образовательных учреждений. – Волгоград, 2000.-263 с.
 - 28.Шалда В.В.Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003 .
 - 29.Энциклопедия рисования / Перевод с английского Т.Ю. Покидаевой.- М: ООО «Издательство «Росмен-Пресс», 2001.-128с.:ил.

Для обучающихся:

1. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”, 2006 .
2. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)
3. Литвинец Э.Н. Учитесь вышивать// Сделай сам.-М.: Знание,1991.-143
4. Уатт Ф. Как научиться рисовать.: Универсальное пособие для детей и взрослых/ Перевод с английского М.Д. Лахути.-М.: ООО «Издательство «Росмен-Пресс», 2002.-96с.:ил
5. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).
6. Шалда В.В.Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003 .

7. Энциклопедия рисования / Перевод с английского Т.Ю. Покидаевой.- М: ООО «Издательство «Росмен-Пресс», 2001.-128с.:ил.

Интернет ресурсы

1. <http://3ladies.ru/kanzashi-svoimi-rukami>
2. <http://www.hnh.ru/culture/2011-01-27-1>
3. <http://mas-te.ru/podelki/tsvetyi-iz-lent-kanzashi/>