

**Соколова Татьяна Владимировна, педагог
дополнительного образования ГУ ЯО
«Рыбинский детский дом»**

**Ресурсы дополнительного образования детей, имеющих ограниченные
возможности здоровья, в ГУ ЯО « Рыбинский детский дом»**

Дети с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) традиционно рассматриваются как одна из наиболее уязвимых категорий детей с точки зрения их социальной успешности и личностного развития. Обеспечение реализации прав детей с ОВЗ на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Получение детьми с ОВЗ дополнительного образования в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия, закреплёнными в ст. 2, 5, 16, 29, 31 ФЗ № 273.

Программы дополнительного образования решают задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций. Получение детьми с ОВЗ дополнительного образования способствует их социальной защищённости на всех этапах социализации, повышению социального статуса, способности активного участия в общественной жизни и в решении проблем, затрагивающих их интересы.

Система дополнительного образования в работе с детьми с ОВЗ в ГУ ЯО «Рыбинском детском доме» направлена на воспитание и социализацию личности ребенка, выявление, развитие и поддержку творческих способностей, коррекцию его психических и физических функций. Безусловно, дополнительное образование помогает расширить для воспитанников мир связей и отношений, а перед педагогами стоит непростая задача обогатить нравственно, интеллектуально опыт социального взаимодействия детей.

Педагоги дополнительного образования детского дома в рамках групповой работы осуществляют индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывая уровень развития его психических и физических функций, потенциальные возможности и темп освоения материала. Так, педагог дополнительного образования Соколова Татьяна Владимировна, реализуя авторскую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Мастерская фантазий», делает образовательный процесс вариативным, гибким, адаптируя, «подстраивая» его под каждого воспитанника. Например, увеличивает время, отведенное на освоение отдельных тем; облегчает алгоритм выполнения какого-либо изделия; уделяет больше времени отработке техники выполнения конкретного изделия.

В данном объединении ребята выжигают по дереву, шьют мягкие игрушки, делают поделки в технике канзаши и декорируют предметы интерьера в стиле декупаж, создают букеты из конфет и топиарии, рисуют. Они являются постоянными участниками и победителями городских, областных и всероссийских конкурсов изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

На занятиях в детском объединении педагог активно использует совместную работу воспитанников и помощь сверстникам со стороны детей, которые успешно справляются с программой. Такая работа благоприятно влияет на результаты образовательного процесса: дети учатся общаться, работать в паре, оказывать и принимать помощь со стороны сверстников. В такой деятельности возникает особая атмосфера сотворчества, где каждый ребенок осознаёт, что от его работы зависит результат общей композиции, где каждый этап работы – звенья единой цепи. Актуальность коллективной совместной деятельности очевидна и в более широком плане, т.к. позволяет найти дополнительные пути объединения детей, развития мотивации к обучающей творческой деятельности. Коллективная работа становится новым импульсом для воспитания добрых чувств, для понимания красоты, помогает убедиться в необходимости постижения мира, проявления толерантности, общественного согласия. Коллективное творчество принципиально отличается от другой коллективной деятельности тем, что предполагает не подавление личных интересов и инициатив каждого ради достижения некоего важного для всех результата, а максимальное использование с этой целью инициативы и энергии всех участников. На примере коллективной деятельности в детском объединении можно наблюдать процесс формирования простейших социальных мотивов, заключающихся в стремлении сделать полезное не только для себя, но и для других.

Для развития творческой деятельности в ГУ ЯО «Рыбинский детский дом» созданы все условия. Однако для того, чтобы процесс творчества достиг цели, необходимо вдохновить каждого ребенка, вдохнуть в него искорку какого-то замысла, идеи, и тогда он будет чувствовать свою роль в этом процессе. Для педагога очень важно создать такие условия, чтобы воспитанникам было интересно созидать, поэтому нужна особая обстановка и творческая атмосфера. Вот почему кабинет, где проходят занятия, представляет собой настоящую творческую мастерскую, в которой царит особый дух – дух детства и радости, добра и красоты.

На занятиях дети изучают разные техники декоративно-прикладного искусства, используют различные материалы и знакомятся не только с народными промыслами своей страны, но и с декоративно-прикладным искусством других стран, что помогает увидеть неповторимое своеобразие. Несмотря на то, что материалы, применяемые на занятиях, достаточно хорошо изучены, тем не менее, они продолжают таить в себе неограниченные возможности. Постоянно находясь в поиске новых методов работы, педагог ищет новые удачные сочетания материалов и приемов, экспериментирует с ними, чтобы дети в полной мере испытали настоящую творческую радость.

Задача педагога заключается также в том, чтобы развить уровень восприятия детьми окружающей действительности в предметах, явлениях, поступках; научить детей понимать истинную красоту, которая не всегда может быть яркой и «громкой», а может быть тихой и спокойной, скромной и неброской. Нужно учить не только воспринимать доброе и прекрасное, но и подводить детей к тому, чтобы они были деятельными в своей жизни. Только в таком случае ребенок начинает выполнять свои маленькие обязанности не ради похвалы взрослого и не ради достижения лидерства, а ради результата, стремясь удовлетворить потребности окружающих людей. Только тогда он действует по собственной инициативе, что свидетельствует о превращении усваиваемых социальных норм и требований во внутренние мотивы деятельности.

Дети с ОВЗ очень болезненно реагируют на порицание. Но надо понимать и тот факт, что постоянно повторяющаяся ошибка может перерасти в неправильно сформированный навык. В связи с этим иногда очень важно указать на серьезный недочет при выполнении работы, который может привести к повторению и закреплению данного вида ошибок. Сделать это надо ненавязчиво, подводя ребенка самого к пониманию проблемы. В этом случае можно предложить ему проанализировать, что не получилось и почему не получилось, что надо сделать, чтобы в следующий раз получилось лучше. В конце такого анализа важно заверить ребенка в том, что в следующий раз он обязательно

справится с предложенным заданием, и у него получится лучше, чем сегодня. Каждый ребенок должен понимать, что всё в его руках, и нет проблемы, которую невозможно было бы решить – главное, нужно быть уверенным в себе, в своих силах.

При организации работы с детьми с ОВЗ в ГУ ЯО «Рыбинский детский дом» учитываются следующие принципы:

- место организации работы должно быть комфортным для ребенка;
- педагог и ребенок имеют партнерские отношения;
- не используются принуждение, указания, команды;
- исключается критическое оценивание действий и поведения ребенка;
- ребенок имеет право выбирать вид работы и осуществлять ее в индивидуальном темпе;
- ребенок вправе отказаться от выполнения некоторых заданий, заменив их другими.

Практика организации дополнительного образования в ГУ ЯО «Рыбинский детский дом» показала, что при учете всех перечисленных условий, воспитанники с интересом посещают занятия, приобретают жизненный опыт, овладевают разными видами художественно-эстетической деятельности. Таким образом, в процессе коррекции и реабилитации средствами дополнительного образования происходит развитие у детей коммуникативных навыков, выявление и развитие творческих способностей, воспитание эстетического восприятия. Ребята, активно посещающие мастерскую, лучше усваивают программный материал по трудовому обучению, повышается их школьная мотивация. Такие дети более коммуникабельны, могут самостоятельно организовать свою взрослую жизнь. Ведь правильно организованное в детском доме дополнительное образование детей с ОВЗ помогает обеспечить их успешную интеграцию и социализацию в обществе.