Государственное учреждение Ярославской области «Рыбинский детский дом»

**Методическая разработка открытого занятия**

**«В гостях у кукольного театра»**

Разработала:

Гурская Светлана Андреевна

 воспитатель

 Провела:

6 апреля 2021 г.

г. Рыбинск

2021 г.

**План занятия**

**Тема «В гостях у кукольного театра»**

**Цель занятия:** вызвать интерес к театральному искусству.

**Задачи:**

**Воспитательные:** воспитать в ребенке готовность к творчеству, вызвать положительный эмоциональный интерес к театральному творчеству.

**Обучающие:** активизировать познавательный интерес и образное мышление. Познакомить детей с разными видами кукол.

Научить бережному отношению к театральным куклам.

**Развивающее:** раскрыть творческий потенциал детей.

Развить эстетический вкус, образное мышление и фантазии детей.

**3. Практический этап**: игры и упражнения для закрепления теоретического материала.

**4. Заключительный этап:** закрепление пройденного материала. Подведение итогов. Рефлексия

**5**. **Приложение: дидактический материал.**

**Подготовительный этап**

Я приглашаю вас окунуться в увлекательный мир – мир кукольного театра, где вы познакомитесь с различными видами театральных кукол, а также каждый попробует себя в роли актера.

Кукольный театр – какие у вас возникают ассоциации с этим словосочетанием? (Дети отвечают).

А кто из вас видел кукольный спектакль? Какой? (Дети отвечают).

А кто из вас участвовал в постановке? (Ответы детей).

Какие впечатления (понравился и почему)? (Дети отвечают).

Актер…кто это? (Дети отвечают).

Какие виды кукол вы знаете? (Дети отвечают).

**Основной этап**

Давайте вместе посмотрим, какие виды театральных кукол существуют.

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ.**

- Пальчиковые. Почему они так называются? (Дети отвечают).

 Эти куклы делаются очень просто. Такие куколки вполне подойдут для домашнего представления. Пальчиковую куклу можно сделать из мячика для настольного тенниса, футляра-яйца от киндер-сюрприза. Делаем отверстие для пальца и оформляем игрушку. На руку надеваем обычную перчатку

-Перчаточные. Почему они так называются? (Дети отвечают). (ответ - одеваются на руку актера как перчатка).

Перчаточных кукол независимо от того, кого они изображают, называют куклой-петрушкой, так как первым персонажем этого типа стал знаменитый Петрушка.

-Тростевые - Почему они так называются? (Дети отвечают).

Туловище актер держит в одной руке, а другой управляет специальными проволочными тростями, прикрепленными к кистям рук куклы. Тростевая кукла крупнее перчаточной. Работать с ней, гораздо, сложнее.

- Марионетки – куклы на ниточках.

 Кукла –марионетка должна быть очень подвижной в суставах, тогда ее можно заставит делать разнообразные движения – ходить, приседать, танцевать, исполнять цирковые номера.

- Куклы - тени. Как вы думаете, почему они так называются? (Дети отвечают), (создается впечатление, что двигаются только тени). Театры теней есть во многих странах мира, но особенно ими славятся страны Востока – Корея, Китай, Япония, Индонезия, Индия. Отличительные особенности кукол этого театра в том, что они плоские. Силуэты кукол делаются из картона. А еще нужен плоский экран и освещение. Кукла приводится в движение с помощью тонких тростей, или кукловод держит ее за ручку, а подвижные части дергает за веревочку или леску.

**Практический этап**

**Творческие задания:**

Ребята, предлагаю отдохнуть.

Сегодня на занятие нам прислали бандероль

Давайте посмотрим, что в нём находится.

На нём написано: «Ребята отгадайте загадки и получите содержимое бандероли».

(Дети отгадывают загадки, открывают посылку и достают содержимое (кукол из разных сказок)

* Летом гуляет, а зимой отдыхает. (Медведь).
* Шерстка мягонька, да коготок остер. (Кошка).
* На сене лежит, сама не ест и другим не дает. (Собака)
* Зимой беленький, а летом серенький. (Заяц).
* Под полом, полом шевелит хвостом,

В щели глядится, вылезти боится.

(Мышка).

* Рыжая плутовка, рыжая головка. (Лиса).
* Кто испек колобок? (Бабка).
* Как звали девочку в сказке «Три Медведя»? (Машенька)
* Кто поймал золотую рыбку? (Старик)
* Шапочка алая, жилеточка нетканая, кафтанчик рябенький. (Курица)
* И красива, и мила,

 Только очень уж мала,

 Стройная фигурочка,

 А зовут ее…(Дюймовочка)

* Мух ловил под потолком,

Ездил на печи потом.

Щуку он в реке поймал,

Слово хитрое узнал. (Емеля)

* Что за зверь в хрустальном доме

Князю прибыль создает,

«Во саду ли в огороде»

звонко песенку поёт? (белка)

* Кто играл золотыми яблочками? (Иванушка).
* Кто в сказках самый страшный? (Волк).
* Кто унёс Иванушку к Бабе-Яге? (Гуси).

Ребята получают кукол

Молодцы! Все загадки отгадали.

Не маловажно в работе актера –кукольника владеть техникой речи, создавать речевую характеристику своим героям, а в этом помогает дыхательная и артикуляционная гимнастика. Часто артисты проговаривают скороговорки чистоговорки, и потешки с разным темпом и разной интонацией. Используют актеры и пальчиковую гимнастику.

1.Дыхательная гимнастика **«Задуй** свечу»

2.Пальчиковая гимнастика **«**Мяч» (массаж Су –джок шарами)

3.Задание «Передай предмет**»**

Передать книгу друг другу так, будто это:

-кусок торта,

-хрустальная ваза,

кирпич

3.Задание «Возьми попробуй»

Взять со стола карандаш, как будто это:

-горячая печеная картошка,

 -маленькая бусинка,

-червяк.

Молодцы!

- Сегодня мы прикоснулись к деятельности актера, которую он проходит для того, чтобы выйти на сцену к зрителю. Это была лишь небольшая подготовка. Но и она позволит нам сейчас войти в волшебный мир театра в качестве актёров.

 4. Занятие «Отработка элементов управления куклой»

А теперь я предлагаю познакомиться с нашими куклами.

Посмотрите на куклу и скажите из каких частей она состоит?

(голова, туловище-перчатка).

Перчаточных кукол изготавливают на заводах, и голова сделана из резины.

Туловище сшито из ткани, это одновременно и одежда куклы.

Для того чтобы управлять куклой, необходимо отработать следующие упражнения:

-Кукла наклоняется вперед- прямо-назад

-Кукла разводит руками

-Кукла наклоняет туловище вперед прямо (работает кисть руки)

-Кукла приседает (рука согнута в локте, слегка пружинит вверх- вниз)

-Кукла поворачивается всем туловищем.

-Повторяем движения.

-отработка упражнении индивидуально, в парах.

Для упражнений с верховыми куклами нужна ширма.

А теперь в парах разыграйте маленькую сценку с куклами, используя упражнения.

Пусть каждый пройдет за ширму и попробует себя в роли актера. *(Отработка движений).*

**Заключительный этап**

Итак, что же такое театр кукол? Кукольный театр-это особый вид театрального представления, в котором вместо актеров (или наряду с актерами) действуют куклы.

С каким видом кукол вы сегодня работали на занятии? (перчаточные)

-Какие виды кукол вы знаете? (Ответ тростевые, перчаточные, куклы-тени, марионетки).

Спасибо за работу!

 **Приложение 1**

Презентация

 **Приложение 2**



 **Приложение 3**

Презентация «кукольный театр»

  