

Государственное учреждение Ярославской области « Рыбинский детский дом»

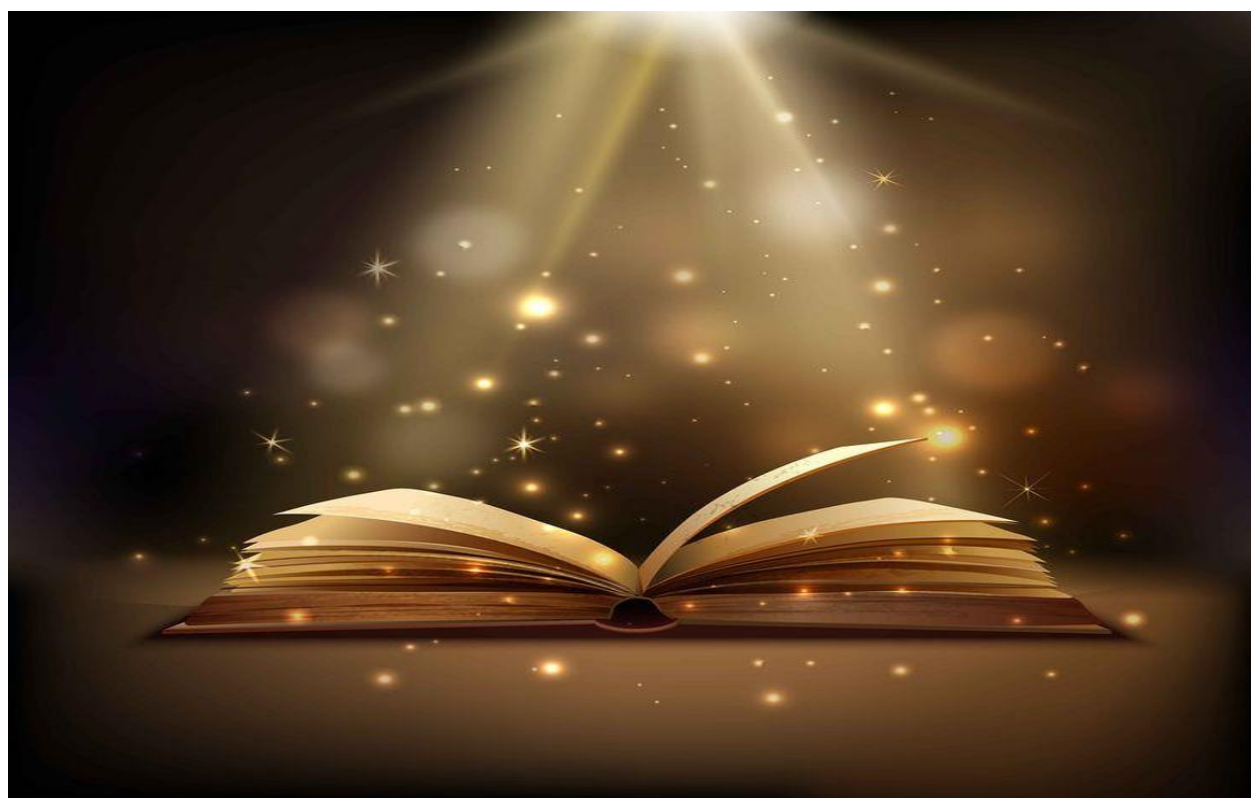
Методическая разработка комплексного открытого занятия

Тема: «Индивидуальное восприятие, прочитанного текста».

Разработала: Асекритова И. Б.

Воспитатель группы № 1

Провела- 05.03.2020



г. Рыбинск

2020год

Конспект комплексного открытого воспитательного занятия «Индивидуальное восприятие прочитанного текста».

Цель: управление индивидуальным процессом осмысления текста во время чтения.

Задачи:

Дать понять детям, любая деятельность, является трудом.

Доказать индивидуальность восприятия, прочитанного текста.

Довести значимость чтения художественной литературы, как индивидуальное восприятие текста.

Развивать творческие способности воспитанников.

Материалы: басни И. А. Крылова «Ворона и лисица», «Стрекоза и муравей», листы А-4 со стихами А. Барто, карандаши, фломастеры, Лист А-4 с нарисованным деревом, степлер.

Ход занятия.

Добрый день дети. Сегодня на занятии у нас гости.
Всем приветственно кивнем и занятие начнем.

Чтение должно стать для ребенка очень тонким инструментом овладения знаниями и вместе с тем источником богатой духовной жизни.

Вы слышали слова кандидата педагогических наук, героя социалистического труда. Василия Александровича Сухомлинского.

После, услышанных слов, можно сделать вывод. О чем мы будем говорить на нашем занятии?

Ответы детей.

Верно . **Тема нашего занятия «Индивидуальное восприятие, прочитанного текста».**

Вы сегодня на занятии должны понять, что в прочитанном тексте героев, события, каждый из вас воспримет индивидуально, по- своему. Так как восприятие, воспроизведение, воображение и даже фантазии индивидуальны.

Занятие пройдет поэтапно.

Первый этап.

Чтение с остановками басни Ивана Андреевича Крылова «Ворона и лисица». Я буду читать с остановками и задавать вопросы.

Уж сколько раз твердили миру,

Что лезть гнусна, вредна; но только все не впрок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

Вороне где-то бог послал кусочек сыру;

Как вы представляете себе Ворону, какая она? Ответы детей.

На ель Ворона взгромоздясь,

Как вы себе представляете, откуда прилетела Ворона? Ответы.

И как же она попала на ель? Ответы.

Позавтракать было совсем уж собралась,
Да позадумалась,

О чем могла задуматься Ворона? Ответы.

а сыр во рту держала.
На ту беду, Лиса близехонько бежала;

как вы представляете Лису? Ответы.

Вдруг сырный дух Лису остановил:
Лисица видит сыр, -
Лисицу сыр пленил,

О чем же думает Лиса? Ответы.

Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
И говорит так сладко, чуть дыша:
"Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие перышки! какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись!
Что ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица,
Ведь ты б у нас была царь-птица!"

Какой себя представила себя Ворона, после слов Лисы? Ответы.

Вещуньяина с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье сперло, -
И на приветливы Лисицыны слова

Ворона каркнула во все воронье горло:
Сыр выпал - с ним была плутовка такова.

Вы убедились, ответы у вас звучали разные, вы каждый по-своему представили Ворону, Лисицу, события, происходящие в басне..

Я так думаю, вы немножечко устали, все-таки мы с вами трудились. Умственный труд, несколько не легче, чем физический. Мы с вами продолжим, сменим вид деятельности, займемся театрализацией. Переходим ко 2 этапу занятия.

Мы также должны отметить, артисты будут играть роли в силу своего восприятия, воображения и фантазии. Мы театрализуем басню Ивана Андреевича Крылова «Стрекоза и муравей».

Нам нужен автор, который будет читать текст.

Муравей и Стрекоза, которые будут играть только действия.

Стрекоза и Муравей.

Попрыгунья Стрекоза

Лето красное пропела (Стрекоза показывает)

Оглянуться не успела,

Как зима катит в глаза.

Помертвело чисто поле;

Нет уж дней тех светлых боле,

Как под каждым ей листком

Был готов и стол, и дом.

Всё прошло: с зимой холодной

Нужда, голод настаёт.

Стрекоза уж не поёт: (Всё по тексту показывает Стрекоза).

И кому на ум придёт

На желудок петь голодный!

Злой тоской удручен

К муравью ползёт она: (Муравей хлопочет).

«Не оставь меня, кум милый!

Дай ты мне собраться с силой;

И до вешних только дней

Прокорми и обогрей!»-

«Кумушка, мне странно это:

Да работала ль ты лето?»-

Говорит ей Муравей

«До того ль, голубчик было?

В мягких муравах у нас -

Песни, резвость всякий час,

Так, что голову вскружило».

«А, так ты...» – «Я без души

Лето красное всё пела»,-

Ты всё пела?

Так пойдёшь ж и попляши!»

Все действия Стрекоза и Муравей показывают по тексту.

Проигрывается несколько раз. Ищутся индивидуальные особенности артистов, показывающих Стрекозу и Муравья.

Последний этап нашего занятия будет таков. Попробуем окунуться в детство. Все из нас знают великолепные стихи, замечательного детского поэта Агнии Барто. Мы с вами изготовим сборник стихов Агнии Барто. Вы получите листы со стихами, прочитаете и иллюстрируете, то есть будете художниками оформителями. Прочитав, каждый своё стихотворение, вы нарисуете, как вы представляете, прочитанное. Включаете воображение, фантазию.

Дети рисуют.

Рисунки собираются, скрепляются степлером в альбомном формате, получается сборник стихов А. Барто. Титульный лист готовит воспитатель.

После окончания оформления стихов, можно использовать индивидуальное чтение стихов с показом иллюстраций. (Если позволит время занятия).

Рефлексия.

1. Чем мы занимались на занятии.
2. Какой вывод можно сделать после нашего занятия. (Нужно читать художественную литературу, мы воспринимаем содержание каждый по-своему).

Мы должны оценить наше занятие. Я пушу нарисованное дерево по кругу, вы нарисуете на нем любые фрукты, овощи, любым цветом.





Мы не заметили жука
И рамы зимние закрыли,
А он живой, он жив пока,
Жужжит в окне,
Расправив крылья...
И я зову на помощь маму:
-Там жук живой!
Раскроем раму!

Смешной цветок поставлен в вазу!
Его не полили ни разу,
Ему не нужно влаги,
Он сделан из бумаги.
А почему такой он важный?
А потому, что он бумажный!

Пять зелёных лягушат
В воду броситься спешат —
Испугались цапли!
А меня они смешат:
Я же этой цапли
Не боюсь ни капли!

Чудеса! — сказала Люба.-
Шуба длинная была,
В сундуке лежала шуба,
Стала шуба мне мала.

Нет, напрасно мы решили
Прокатить кота в машине:
Кот кататься не привык —
Опрокинул грузовик.
Самолет построим сами,
Понесемся над лесами,
Понесемся над лесами,
А потом вернемся к маме.

**Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шёрстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.**

**Левой, правой,
Левой, правой!
На парад
Идёт отряд.
На парад
Идёт отряд.
Барабанщик
Очень рад:
Барабанит,
Барабанит
Полтора часа
Подряд!**

**Мой пёс простудился
И стал безголосым.
Котёнок шмыгнул
У него перед носом,
А бедный больной
Даже тьявкнуть не мог.
Вот до чего
Тяжело занемог!**

**Спать пора! Уснул бычок,
Лёг в коробку на бочок.
Сонный мишка лег в кровать,
Только слон не хочет спать.
Головой качает слон,
Он слонихе шлет поклон.**

**Матросская шапка,
Веревка в руке,
Тяну я кораблик
По быстрой реке,
И скачут лягушки**

За мной по пятам
И просят меня:
— Прокати, капитан!

Наша Таня громко плачет.
Уронила в речку мячик.
Тише, Танечка, не плачь.
Не утонет в речке мяч.

Уронили Мишку на пол.
Оторвали Мишке лапу.
Все равно его не брошу,
Потому что, он хороший.

Зайку бросила хозяйка.
Под дождём остался зайка.
Со скамейки слезть не мог.
Весь до ниточки промок.

У меня живет козленок,
Я сама его пасу.
Я козленка в сад зеленый
Рано утром отнесу.
Он заблудится в саду —
Я в траве его найду.

Горит на солнышке
Флажок,
Как будто я
Огонь зажег.