

**Государственное учреждение Ярославской области
« Рыбинский детский дом»**

Методическая разработка открытого занятия

Тема: Правополушарное рисование

Разработала: Лобачева Я.Е.

Воспитатель, высшая кв.категория

Провела: 11 февраля 2020 года

Цель:

включение творческого правополушарного режима работы мозга воспитанников через технику экспресс-рисования и закрепление приёмов, позволяющих осознанно включать и длительно удерживать состояние вдохновения.

Задачи:

Образовательные:

совершенствовать умения ориентироваться в задании, в последовательном выполнении рисунка;

Развивающие:

улучшить зрительно-двигательную координацию путем развития у детей умения писать кистью, пользуясь разными приёмами: широкими и плавными мазками, концом кисти, методом «тычка».

Воспитательные:

воспитывать эмоциональную отзывчивость и мотивацию к занятиям изобразительной деятельностью путем применения арт-терапии.

Методы и приемы:

эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений;

словесные – вопросы, объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

наглядные – показ ролика о полушариях мозга, показ способов выполнения.

Все методы используются в комплексе.

Материалы и оборудование:

Для детей:

раздаточный материал (на каждого ребенка): гуашь, кисти, емкость для воды, салфетки, палитра для смешивания красок, листы бумаги (формата А4), закрепленные по периметру малярным скотчем к основе, салфетки бумажные, салфетки влажные.

Основа метода правополушарного рисования заключается в активации правого полушария в режим творчества. Такое рисование позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, помогает раскрыть творческий потенциал каждого из вас.

Правополушарное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, развивает инициативность, способность легко усваивать материал и избавляться от ненужных нагрузок и стрессов, стирает барьеры «я не смогу», «у меня не получится». Рисунки в этой технике практически невозможно испортить, что всегда создает ситуацию успеха, кроме того, используются доступные для каждого ребенка простые приемы: тычки, мазки, брызганье.

Ход занятия:

Организационный момент: Добрый день, дорогие ребята. Сегодня у нас на занятии гости. Постараемся работать так, чтобы нашим гостям было тепло и уютно рядом с нами.

1. Введение в тему:

Просмотр ролика «О полушариях мозга»

- Вы просмотрели сейчас ролик. Я думаю, что теперь вам будет легко ответить на такой вопрос: «как вы думаете, почему на столах у вас краски?»

- Какое полушарие мы будем сейчас активизировать? (Ответы детей)

- Действительно, сегодня мы познакомимся с новым для вас понятием **правополушарное рисование** и попробуем нарисовать картину в этой технике.

Самое главное правило данной техники — нет никаких правил.

Логику и обдумывание будущей работы следует исключить. Рисуйте любыми кисточками и красками, можно использовать руки, начинайте с любого элемента и выходите за пределы холста — не думайте о процессе, наслаждайтесь им. Рисунки в этой технике практически невозможно испортить. Рисуем быстро. Не даем сохнуть краскам.

Для работы нам потребуется: гуашь (белила, желтый, фиолетовый, красный, синий, черный), палитра, кисти разных размеров желательна щетинка, вода, сухая тряпочка.

Прошу вас выполнять то, что я буду показывать и не отвлекаться. Итак, начнем.

2. Основной этап:

Воспитатель показывает и комментирует каждый этап работы.

Воспитатель: Перед вами лист бумаги, закрепленный малярным скотчем к основе.

Во время рисования можно и даже нужно выходить за края. Возьмите один лист. Расположите лист горизонтально.

1) Берем самую большую кисть.

Нам потребуется белый цвет.

Сначала слегка смачиваем водой кисть, быстро закрашиваем весь наш лист белой краской большими горизонтальными мазками - слева направо и справа налево.



После того как вы промыли кисть промокните ее салфеткой. Теперь набираем на кисть краску и ставим большие кляксы – в самом верху листа, вы можете выбрать любой цвет. . . Одним цветом, затем другим, третьим. Здесь нужно делать это быстро и не задумываясь, пусть рука сама выбирает цвета, именно рука, а не голова. Совсем не обязательно делать именно такой как у меня. Выберите цвета только по своему настроению и не задумывайтесь, сочетаются ли они между собой, и что в итоге получится, это не важно. Как видите, ничего сложного.



А теперь начинаем волшебство: берем на кисточку белый цвет и начинаем вести ее по верх наших пятнышек.

Так мы смело, быстро и с удовольствием закрашиваем всю поверхность листа, смешиваем, наблюдая, как из наших трех-четырех цветов получаются сотни оттенков.

Важно делать это **быстро**. Не останавливаться на краю и не бояться выходить за рамки листа, для этого у нас листы закреплены на большем листе бумаги, по которой мы можем спокойно рисовать дальше, несмотря на то, что лист закончился.

Таким образом, у каждого из нас получился **свой фон**, который можно использовать и для других картин. Результат может быть непредсказуем! Вообще, не обязательно рисовать в одном направлении, горизонтально или вертикально, попробуйте сделать диагональные, закручивающиеся, круговые или спиральные мазки.



Промойте кисть, промокните ее салфеткой.

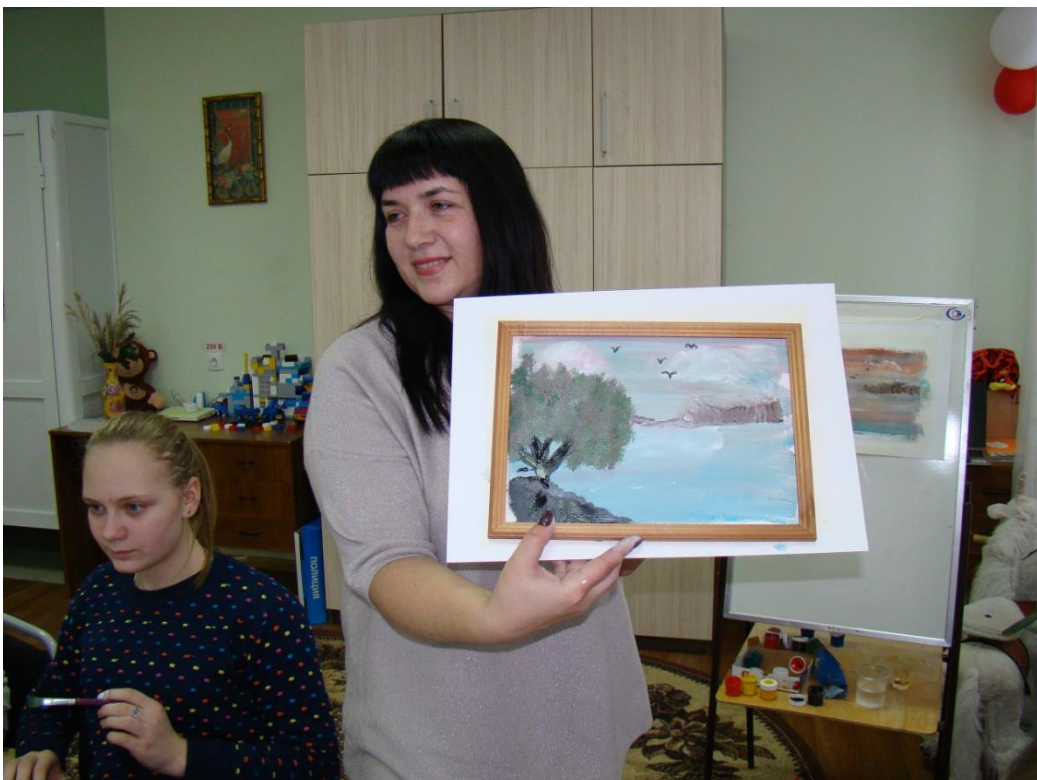
- 2) Берем краску синего цвета и прорисовываем границу нашего горизонта. Дорисовываем деревья **в виде капелек** или «**мазками**» (кисть щетина). Добавляем белый цвет и растушевываем границы.
- 3) Рисуем облака. Окунем пальчик в белую краску и волнообразными движениями или просто **постукиванием** изображаем облака. «**Размываем**» штриховкой границы облаков.
- 4) Смешиваем в палетке черный и красный цвет и рисуем выступ горы в углу листа. Затем прорисовываем ствол дерева, ветки. Затем рисуем крону дерева «**постукиванием**» кисти.
- 5) Добавляем птиц.



3.Подведение итогов. Рефлексия.

1.Упражнение «Аплодисменты».

- А теперь ребята, давайте посмотрим, что у нас получилось. (Педагог проводит презентацию детских работ, заключая их в рамки, дети аплодируют друг другу).



- У нас получились прекрасные рисунки. Вы настоящие художники! Молодцы, ребята!

- Давайте еще раз повторим основные правила правополушарного рисования. (Ответы детей)

2.Рефлексия настроения и эмоционального состояния.

- Как вы себя чувствуете?

- С каким настроением вы уходите после занятия?

- Что вам понравилось на занятии?



