

Кукольный театр – как одна из форм работы по созданию комфортной воспитательной среды в детском доме

В наше непростое время социально-экономической нестабильности и кризисных явлений во всех сферах жизни особенно сильно страдают наименее защищенные слои населения, и в первую очередь дети-сироты. У воспитанников детских домов масса проблем. Одна из основных проблем состоит в том, чтобы успешно влиться в общество и самостоятельно строить свой вариант жизни достойного Человека. И основная миссия детского дома – помощь в социальной адаптации воспитанников и создание комфортной воспитательной среды для проживания ребенка в детском доме. Создание условий для формирования и развития умения жить, сосуществовать в обществе все чаще рассматривается как важнейшая задача системы образования. Решить эту задачу можно, только получив возможность создавать в среде обитания ребенка ситуации, требующие от детей самостоятельного, осознанного выбора вида действия и уровня деятельности, ценностей и целей, мотивов и способов поведения, проб на выстраивание разнообразия круга общения, требующих творческого проявления как групповых, так и индивидуальных коммуникативных навыков. Общение со сверстниками происходит в различных видах деятельности детей, в том числе музыкальной и театральной. Особым потенциалом для развития навыков невербального общения в детском доме обладают занятия по театрализованной деятельности.

Единственная возможность научить ребенка жить в существующих условиях – создать ему условия для полного овладения своими собственными способностями.

Театр — одно из самых ярких эмоциональных средств, формирующее творческие способности детей. Он доставляет много радости, привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой, воздействует на зрителей. Он начинает привлекать внимание детей с самого раннего возраста и таит в себе большие возможности для их всестороннего развития.

Известно, что ни в какой другой деятельности ребенок не проявляет столько настойчивости, целеустремленности, неутомимости, как в процессе интересной игры, которой он отдается целиком. Одним из видов творческих игр является **кукольный театр**, который позволяет решать не только воспитательные, но и коррекционные задачи: развивать точность координации движений, речевые и неречевые средства общения, эмоционально-волевую деятельность. При этом специальная подготовка и талант значения не имеют. Важен непосредственно процесс творчества, а также особенности внутреннего мира ребенка.

Приобщение ребенка к миру прекрасного обогащает его, раскрывает творческий потенциал. Создаются возможности не только художественного развития, но и для коррекции познавательной, эмоционально – волевой и личностной сфер ребенка. Театрализованные игры и упражнения стимулируют формирование потребностей в творческом взаимодействии с окружающими людьми. Дети совершенствуют навыки общения, учатся

передавать основные эмоции мимикой, жестами, позой, понимать эмоциональное состояние другого человека, выражать свое настроение.

Участие в кукольном театре помогает ребенку скорректировать его негативные эмоциональные состояния, такие как тоска, гнев, страх, тревожность, передавая эти переживания в художественных образах. Принимая участие в кукольном кружке, дети могут высказывать свои мысли, поделиться радостью или тревогой, проявить о ком-то заботу.

Кукольный театр развивает способность сопереживать происходящее, создает соответствующий эмоциональный настрой, раскрепощает ребенка, повышает уверенность в себе. Кукольный театр — наиболее демократичный и самый доступный из всех видов искусства для детей. Он дает возможность решить большое количество современных проблем обучения, которые связаны с воспитанием, развитием личностных качеств, памяти, мышления, воображения.

Всем известна фраза К.С. Станиславского «Театр начинается с вешалки». А в ГУ ЯО «Рыбинский детский дом» кукольный театр зародился, когда благотворительный фонд «Наша инициатива» в рамках программы «Мир подростка» подарил детскому дому набор кукол "бибабо" для игры в театр. Возникла идея создания в детском доме творческого объединения: Домашний кукольный театр «Веселые куклы».

Была разработана программа деятельности творческого объединения, рассчитанная на детей от 7 до 17 лет. Срок реализации – 2 года.

Цель: раскрытие и развитие потенциальных способностей детей через их приобщение к миру искусства – театру кукол.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей кукольного театра;
- пробуждать интерес к чтению, чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать искусство;
- научить детей самостоятельно изготавливать куклы;
- добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни.

Развивающие:

- развивать индивидуальные творческие способности детей;
- развивать воображение, пространственное мышление детей;
- способствовать развитию мелкой моторики.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к трудовой деятельности человека;
- развивать художественно-эстетический вкус и творческий подход к выполнению заданий различной сложности;
- воспитывать коммуникативные навыки.

Занятия кукольного коллектива проводятся **в музыкальном зале.**

В кабинете имеется техническое оборудование: **музыкальный центр, телевизор.**

Имеются следующее оборудование для спектаклей:

- кукольный театр «Дюймовочка»;
- кукольный театр «Волк и семеро козлят»;
- кукольный театр «Снежная королева»;
- кукольный театр «Красная шапочка»;
- кукольный театр «Сафари»;
- кукольный театр «Кошкин дом»;
- кукольный театр «Аленький цветочек»;
- кукольный театр «Машенька и три медведя»
- кукольный театр «Три поросенка»

Декорации;

Ширма.

Имеются инструменты: ножницы, карандаши, линейки, ручки, шаблоны и всё необходимое для изготовления кукол, бутафории и декораций.

Занятия в нашем объединении «Веселые куклы» развивают такие навыки и умения:

1. *Мелкую и крупную моторику.* Мелкая моторика развивается, когда ребёнок примеряет кукол на пальчики и ручки, когда изучает куклу, ощупывая каждую её деталь, когда учится управлять куклой во время спектакля, когда сам мастерит куклу для представления. Крупная моторика развивается тогда, когда ребёнок полностью задействован в постановке, и его задача — не просто привести куклу в движение, а уже быть полноценным участником представления (перемещаться «на сцене», управлять куклой, двигаться синхронно с другими участниками спектакля). Всё это помогает ребёнку более чётко координировать свои движения, гармонично управлять своим телом.

2. *Память.* Знакомство с героями, заучивание отдельных слов и целых ролей способствует развитию памяти у воспитанников. Ребёнок учится не только запоминать, но и выстраивать логические и речевые последовательности, так как кукольный спектакль — это определённая цепочка слов и действий.

3. *Образное мышление.* Ребёнку, участвующему в представлении кукольного театра, важно видеть полную картину действия. Очень важны репетиции спектакля, так как ребёнку трудно сразу запомнить ход пьесы. На репетициях дети мысленно представляют свой ход действия, последовательность появлений героев, воображают звуковые и световые эффекты, представляют как им будут аплодировать зрители в конце спектакля.

4. *Чувства уважения и такта, навыки общения.* Когда ребёнок участвует в связке с другими детьми, ему приходится встраиваться в общепринятые социальные рамки. Быть тактичным, уважительным по отношению к другим детям, сдерживать свои эмоции.

5. Творческие способности. Творчеством пронизан весь процесс создания кукольного представления. От идеи создания куклы до игры в спектакле, от сценарного плана до декораций. Дети с радостью принимают участие во всех видах игровой активности. Кукольный театр даёт возможность детям выплеснуть наружу свои эмоции и фантазию.

Мероприятия, проведенные в рамках реализации программы:

- Проект «Сказку создаем мы сами»;
- Показ спектакля «Три поросенка» на Дне рождения детского дома;
- Показ спектакля «Три поросенка» в ГБУСО ЯО Рыбинский дом-интернат для престарелых и инвалидов;
- Интерактивная программа «Мы вместе» для гостей и друзей детского дома «Сказка. Музыка. Театр»: премьера кукольного спектакля «Гуси-лебеди».
- Участие в городском фотоконкурсе «Кукла в каждом окне», приуроченная к Международному дню кукольника.
- Показы спектакля «Гуси-лебеди» в детском саду при СОШ №30, в МДОУ №115, в МДОУ №109.
- Участие в конкурсе театрального искусства «Верю» в рамках XIX областного фестиваля детского и юношеского художественного творчества «Радуга» г.Ярославль – призеры.

Деятельность творческого объединения «Веселые куклы» имеет большое значение для создания комфортной среды в детском доме!