

Государственное учреждение Ярославской области  
«Рыбинский детский дом»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГУ ЯО  
«Рыбинский детский дом»  
С.В. Егорова  
\_\_\_\_\_ 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«МАСТЕРСКАЯ ФАНТАЗИЙ»**

Срок реализации: 2 года  
Возраст детей: 7 – 18 лет

Автор:  
Соколова Татьяна Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Рыбинск, 2020 г.

Принята на методическом объединении воспитателей 28 августа 2020 года,  
протокол № 1

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

I.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	стр.3
II.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	стр.8
III.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	стр.10
IV.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	стр.19
V.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	стр.35
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ПРЕЗЕНТАЦИИ	
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ОТКРЫТЫЕ ЗАНЯТИЯ	

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Мастерская фантазий» разработана для работы с детьми, воспитывающимися в ГУ ЯО «Рыбинский детский дом». Воспитанники детского дома – дети с особыми образовательными потребностями: учащиеся коррекционных классов, а так же имеющие ограниченные возможности здоровья. Дети сформированы в группы по возрастам, по степени умственного развития и возможностями здоровья. Главное место в работе с такими детьми отводится трудовому обучению, где они овладевают элементарными трудовыми навыками, необходимыми для выполнения работ, поделок, в особо созданных условиях, целью чего является развитие познавательной и творческой деятельности.

Выполнение различных операций ставит обучающихся перед необходимостью познания материалов, включённых в трудовую деятельность, что приводит к развитию представлений, мыслительных операций и речи. В процессе труда формируются такие личностные качества, как привычки к трудовому усилию, способность работать в коллективе, что является важным условием для дальнейшей социально – трудовой адаптации обучающихся. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определённое время отводится на приобретение обучающимися знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно – гигиенические требования к занятиям ручного труда.

Программа «Мастерская фантазий» художественно – эстетической направленности рассчитана на два года обучения: 144 часа в 1 год, по 2 часа - 2 раза в неделю, 216 часов во второй год, по 2 часа - 3 раза в неделю. Тема курса очень разнообразна и состоит из нескольких тем: изобразительное творчество, аппликация и конструирование из цветной бумаги и картона, изготовление поделок и бижутерии из атласных лент, техника гравюры и графографии, декупаж предметов интерьера, поделки из гипса, выжигание по дереву, изготовление оригинальных подарков и сувениров ручной работы.

Одним из важнейших результатов обучения предполагается участие детей и их работ на выставках детского творчества города и области, общение с другими обучающимися разных детских объединений города и области, занимающихся аналогичной деятельностью.

Актуальность данной программы заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционные решений; в выдвигании нестандартных, неординарных идей;

в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

Новизна данной программы заключается в:

- использовании новых техник в декоративно – прикладном творчестве,
- тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна,
- знакомство с новым направлением в рукоделии: японском стиле «Канзаши»,
- знакомство с французским стилем декорирования предметов «Декупаж»;
- создание неповторимых подарков и сувениров в стиле «Хенд Мэй».

**Цель программы:**

- социализация воспитанников детского дома средствами дополнительного образования;
- развитие творческих способностей детей с ОВЗ средствами декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Формировать интерес к изобразительным и декоративно – прикладным видам деятельности.
- - Формировать навыки работы с инструментами и приспособлениями при работе с различными материалами и техниками.
- - Формировать умения самостоятельно решать вопросы по изготовлению изделий.

**Развивающие:**

- - Содействовать развитию мотивации обучающегося к творческому поиску.
- - Содействовать развитию творческого мышления, воображения, познавательных возможностей обучающихся.
- - Развивать умения по организации учебного труда.

**Воспитывающие:**

- - Воспитывать аккуратность, ответственность за порученное дело.
- - Воспитывать настойчивость в преодолении трудностей, достижения поставленных задач.
- - Способствовать приобщению к нормам социальной жизнедеятельности.

**Принципы создания программы:**

**Принцип гуманизма.** Означает признание обучающегося ценностью со всем своим внутренним миром, интересами, особенностями, способностями; активным субъектом учебно-развивающегося процесса, позволяющим раскрыться ему как личности и получить социальное призвание, которое реализуется в атмосфере доброжелательности и сотрудничества.

**Принцип природосообразности.** Отличительной чертой подросткового возраста необходимо учитывать возрастную, половую дифференцированную; законы природы при выборе содержания, форм, методов обучения и взаимодействия педагога и обучающегося, что позволит восполнить дефицит общения у обучающегося.

**Принцип культуросообразности** – отражение культурных ценностей через содержание, формы и методы обучения. Создание среды, «Растящей и питающей личности» (П. Флоренский).

**Принцип демократизма и сотрудничества** реализуется на равноправном общении как обучающегося с педагогом, так и между детьми, что позволяет обучающемуся свободно мыслить, находить новые идеи и решения поставленные педагогом или самим обучающимся.

**Принцип включения личности в социально-значимую активную деятельность** учит преодолевать психологические барьеры и трудности, которые препятствуют активно развиваться и реализоваться.

**Принцип самореализации** в творчестве позволяет обучающемуся раскрыть, развить и реализовать имеющиеся у него возможности и интересы.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- участие в мероприятиях разного уровня (выставки детских работ, творческие конкурсы)
- открытые занятия,
- мастер - классы для детей и педагогов.

**Ожидаемые результаты при освоении программы 1 года обучения**

**Должны знать:**

- правила безопасности труда, пожарной безопасности, гигиены труда на рабочем месте;
- теоретические сведения о истории возникновения стиля или техники;
- сведения о материалах и инструментах, используемых при рисовании на бумаге, деревянных изделиях;
- виды изобразительных техник;
- сведения о материалах и инструментах, используемых при работе с бумагой и картоном;
- виды цветной бумаги и картона;
- сведения о материалах и инструментах, используемых при работе в технике «Декупаж»;
- сведения о материалах и инструментах, используемых при работе в технике гравюры.

**Должны уметь:**

- соблюдать правила безопасности труда, пожарной безопасности, санитарные нормы;
- правильно пользоваться необходимыми инструментами и материалами для работы;
- использовать при рисовании различные техники и способы изображения;
- вырезать из бумаги и картона симметричные изображения;

- изготавливать открытки и поделки из бумаги и картона;
- конструировать из бумаги и картона;
- оформлять готовые работы;
- украшать изделия в технике «Декупаж»;
- делать гравюру;

### **Ожидаемые результаты при освоении программы 2 года обучения**

#### **Должны знать:**

- правила безопасности труда, пожарной безопасности, гигиены труда на рабочем месте;
- теоретические сведения об истории возникновения стиля или техники;
- виды и жанры изобразительного творчества;
- сведения о материалах и инструментах, используемых при рисовании на бумаге, деревянных изделиях;
- сведения о материалах и инструментах, используемых при работе с бумагой и картоном;
- виды цветной бумаги и картона;
- сведения о материалах и приспособлениях для вышивки лентами и изготовлении поделок и бижутерии из атласных лент в стиле «Канзаши»;
- о цветовом сочетании в изделиях;
- сведения о материалах и инструментах, используемых при работе в технике «Декупаж»;
- сведения о материалах и инструментах, используемых при выжигании по дереву;
- сведения о материалах и инструментах, используемых при работе в технике гравюры и графографии;
- сведения о материалах и приспособлениях для работы с гипсом;

#### **Должны уметь:**

- соблюдать правила безопасности труда, пожарной безопасности, санитарные нормы;
- правильно пользоваться необходимыми инструментами и материалами для работы;
- различать жанры и виды изобразительного творчества;
- использовать при рисовании различные техники, жанры и способы изображения;
- изготавливать сувениры и открытки из бумаги и картона;
- конструировать поделки из бумаги и картона;
- делать цветы из гофрированной бумаги;
- оформлять готовые работы;
- вышивать атласными лентами;
- изготавливать цветы, бижутерию, сувениры и поделки из атласных лент в стиле «Канзаши»;
- украшать сувениры и предметы интерьера в технике «Декупаж» и кракелюр;
- выжигать по дереву;
- делать гравюру и графографию;

- самостоятельно делать рельефы и барельефы из гипса.

## II. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1 год обучения

№ темы	Название темы	Общее гол-во часов	В том числе	
			теория	практика
<b>1</b>	<b>Вводное занятие Техника безопасности. Гигиена труда</b>	2	2	-
<b>2</b>	<b>Изобразительное творчество</b>	50	5	45
2.1	Рисование восковыми мелками	10	1	9
2.2	Рисование цветными карандашами	10	1	9
2.3	Рисование акварельными красками	10	1	9
2.4	Рисование гуашевыми красками	10	1	9
2.5	Смешенные техники рисования	10	1	9
<b>3</b>	<b>Аппликация из цветной бумаги и картона</b>	24	3	21
3.1	Вырезывание симметричных изображений	6	1	5
3.2	Конструирование из бумаги и картона	10	1	9
3.3	Изготовление открыток из цветной бумаги и картона	8	1	7
<b>4</b>	<b>Декупаж</b>	50	6	44
4.1	Декупаж плоскостных изделий	20	2	18
4.2	Декупаж на объёмных формах	20	2	18
4.3	Одношаговый кракелюр	10	2	8
<b>5</b>	<b>Техника гравюры</b>	6	1	5
<b>6</b>	<b>Контроль результатов обучения</b>	6	2	4
<b>7</b>	<b>Резервное время</b>	6	3	3
	Итого	144	22	122

### 2 год обучения

№ темы	Название темы	Общее Кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
<b>1</b>	<b>Вводное занятие Техника безопасности. Гигиена труда</b>	2	2	-



<b>2</b>	<b>Изобразительное творчество Жанры</b>	50	5	45
2.1	Натюрморт	10	1	9
2.2	Пейзаж	10	1	9
2.3	Портрет	10	1	9
2.4	Сюжетное рисование	10	1	9
2.5	Рисование иллюстраций к литературным произведениям	10	1	9
<b>3</b>	<b>Конструирование из бумаги и картона</b>	20	3	17
3.1	Сувениры и открытки	8	1	7
3.2	Поделки из бумаги и картона	6	1	5
3.3	Цветы из гофрированной бумаги (Букеты из конфет)	6	1	5
<b>4</b>	<b>Декупаж</b>	50	6	44
4.1	Декупаж на сувенирной продукции	20	2	18
4.2	Декупаж предметов интерьера	20	2	18
4.3	Декупаж в технике «Кракелюр»	10	2	8
<b>5</b>	<b>Работа с атласными лентами</b>	42	4	38
5.1	Вышивка атласными лентами	10	1	9
5.2	Цветы из лент в стиле «Канзаши»	14	1	13
5.3	Бижутерия из атласных лент в стиле «Канзаши»	8	1	7
5.4	Поделки и сувениры из атласных лент	10	1	9
<b>6</b>	<b>Выжигание по дереву</b>	12	2	10
6.1	Выжигание на плоскостных изделиях	6	1	5
6.2	Выжигание на объёмных формах	6	1	5
<b>7</b>	<b>Графогрфия</b>	10	2	8
7.1	Гравюра на вощёной бумаге	5	1	4
7.2	Процарапывание изображения	5	1	4
<b>8</b>	<b>Гипс</b>	14	2	12
8.1	Рельефы из гипса	7	1	6
8.2	Барельефы из гипса	7	1	6
<b>9</b>	<b>Контроль результатов обучения</b>	8	4	4
<b>10</b>	<b>Резервное время</b>	8	3	5
	Итого:	216	33	183

### III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения 144 часа

#### **ТЕМА 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Гигиена труда.**

**Теория** -2 часа

- Знакомство с мастерской (помещение, оборудование). Инструктаж по технике безопасности. Организация и гигиена рабочего места.

#### **ТЕМА 2. Изобразительное творчество. Техника безопасности. Гигиена труда. 50 часов (5/45)**

##### **2.1 Рисование восковыми мелками 10 часов (1/9)**

**Теория** – 1 час

- Техника безопасности при организации рабочего места.
- Цветоведение, композиция, способы рисования.

**Практика** – 9 часов

- Цвета и узоры.
- Эксперименты с цветом: растушевка, цветовые переходы, точечный рисунок.
- Рисунок в технике смешанных цветов.
- Рисунок в декоративной технике.
- Проступающий рисунок.
- Эффект потрескавшегося воска.
- Оформление рисунка(рамки, паспарту)

##### **2.2 Рисование цветными карандашами 10 часов (1/9)**

**Теория** – 1 час

- Техника безопасности при организации рабочего места.
- Цветоведение, композиция, способы рисования.

**Практика** – 9 часов

- Эксперименты с цветом: растушевка, цветовые переходы.
- Рисунок в технике растушевки.
- Графическая техника.
- Рисунок в смешанной технике.
- Рисунки на разных видах бумаги.
- Оформление рисунка(рамки, паспарту)

##### **2.3 Рисование акварельными красками 10 часов (1/9)**

**Теория** -1 час

- Техника безопасности при организации рабочего места.
- Цветоведение, композиция, способы рисования.

**Практика** -9 часов

- Эксперименты с акварелью: снятая краска, цветовые переходы.
- Рисунки кистью.
- Рисунки солью.
- Рисование по мокрой бумаге.
- Рисование водой.

- Выдувание рисунков.
- Рисунок в перспективе.(Пейзаж)
- Оформление рисунка(рамки, паспарту)

#### **2.4 Рисование гуашевыми красками 10 часов (1/9)**

##### **Теория -1 час**

- Техника безопасности при организации рабочего места.
- Цветоведение, композиция, способы рисования.

##### **Практика -9часов**

- Оттиски орнамента.
- Отпечатки рукой и картоном.
- Техника «Печать по трафарету».
- Аэрография (набрызгивание).
- Узоры из точек.
- Отпечатки мыльных пузырей.
- Техника «Ниткография».
- Техника «Монотипия».
- Оформление рисунка(рамки, паспарту)

#### **2.5 Рисование гуашевыми красками 10 часов (1/9)**

##### **Теория -1 час**

- Техника безопасности при организации рабочего места.
- Цветоведение, композиция, способы рисования.

##### **Практика -9часов**

- Использование разнообразных техник рисования.
- Экспериментирование с техниками и способами рисования.
- Итоговое оформление работы.

### **ТЕМА 3. Аппликация из цветной бумаги и картона. Техника безопасности. Гигиена труда. 24 часов (3/21)**

#### **3.1 Вырезывание симметричных изображений. 6 часов (1/5)**

##### **Теория – 1 час**

- Техника безопасности при организации рабочего места.
- Знакомство с разнообразными видами бумаги и картона.
- Знакомство со способом симметричного вырезывания.

##### **Практика – 5 часа**

- Изготовление новогодних украшений (гирлянды, снежинки, салфетки и т.п.)
- выбор материала и инструментов для выполнения работы.
- Изготовление поделок.

#### **3.2 Конструирование из бумаги и картона. 10 часов (1/9)**

##### **Теория – 1 час**

- Техника безопасности при организации рабочего места.
- Знакомство с разнообразными видами бумаги и картона.
- Знакомство с разными видами поделок из бумаги и картона.

##### **Практика – 9 часов**

- Изготовление эскиза поделки (игрушки), выбор материала и инструментов для выполнения работы.

-Изготовление поделки, игрушки, новогоднего украшения.

### **3.3 Изготовление открыток из цветной бумаги и картона. 8 часов (1/7)**

**Теория** – 1 час

- Техника безопасности при организации рабочего места.
- Знакомство с разнообразными видами бумаги и картона.
- Знакомство с разными техниками аппликации и способами вырезывания.

**Практика** – 7 часов

- Изготовление эскиза открытки, выбор материала и инструментов для выполнения работы.
- Изготовление открытки. ( С Новым годом, С Днём рождения!, С 8 марта! И т.п.)

## **ТЕМА 4. Декупаж. Техника безопасности. Гигиена труда. 50 часов (6/44)**

### **4.1 Декупаж плоскостных изделий. 20 часов (2/18)**

**Теория** -2 часа

-История возникновения техники «Декупажа». Этапы работы.Техника выполнения. Правила организации рабочего места. Инструменты и материалы для работы.

**Практика** – 18 часов

- Выбор изделия, изображения, материалов и инструментов для работы.
- Украшение изделия, соблюдая правила и очерёдность этапов работы.
- Покрытие изделия лаком и окончательное оформление.

### **4. 2 Декупаж на объёмных формах. 20 часов (2/18)**

**Теория** -2 часа

- Этапы работы. Правила организации рабочего места. Инструменты и материалы для работы.

**Практика** – 18 часов

- Выбор изделия, изображения, материалов и инструментов для работы.
- Украшение изделия, соблюдая правила и очерёдность этапов работы.
- Покрытие изделия лаком и окончательное оформление.

### **4. 3 Одношаговый кракелюр. (Декупаж) 10 часов (2/8)**

**Теория** -2 часа

- Этапы работы. Техника выполнения. Правила организации рабочего места. Инструменты и материалы для работы.

**Практика** – 8 часов

- Выбор изделия, изображения, материалов и инструментов для работы.
- Украшение изделия, соблюдая правила и очерёдность этапов работы.
- Покрытие изделия лаком и окончательное оформление.

## **ТЕМА 5. Техника гравюры. Техника безопасности. Гигиена труда. 6 часов (1/5)**

**Теория** – 1 час

-История возникновения гравюры. Знакомство с техникой гравировки. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Правила организации рабочего места.

**Практика** – 5 часов

- Выбор изображения, картинки.
- Выполнение гравировки, процарапывание гравюры.

**ТЕМА 6. Контроль результатов обучения. 6 часов (2/4)**

**Теория** – 2 часа

- Беседы, опросы, задания.

**Практика** – 4 часа

- Наблюдение, рейтинги по итогам выполненных работ, участие в конкурсах, выставках разного уровня.

**ТЕМА 7. Резервное время. 6 часов (3/3)**

Резервное время отводится для проведения открытых занятий, праздничных мероприятий, подготовке и участию в конкурсах и выставках, а так же для занятий при отставании в программе.

**2 год обучения 216 часов**

**ТЕМА 1. Вводное занятие. Техника безопасности. Гигиена труда.**

**Теория** -2 часа

Инструктаж по технике безопасности. Организация и гигиена рабочего места.

**ТЕМА 2. Изобразительное творчество. Жанры и виды. Гигиена труда.**

**50 часов (5/45)**

**2.1 Натюрморт. 10 часов (1/9)**

**Теория** – 1 час

-Знакомство с жанром и историей. Этапы работы. Инструменты и материалы для работы.

- Техника безопасности при организации рабочего места.
- Цветоведение, композиция, техники, способы рисования.

**Практика** – 9 часов

- Постановка предметов натюрморта, рисование с натуры.
- Графическое рисование.
- Рисование гуашевыми красками, акварелью, восковыми мелками.
- Оформление рисунка(рамки, паспарту)

**2.2 Пейзаж. 10 часов (1/9)**

**Теория** – 1 час

-Знакомство с историей жанра, художниками. Этапы работы. Инструменты и материалы для работы.

- Техника безопасности при организации рабочего места.
- Цветоведение, композиция, способы рисования.

**Практика** – 9 часов

- Фантастический пейзаж.
- Пейзаж по воображению, по памяти.
- Этюд. Пейзаж с натуры.

- Городской, сельский пейзаж.
- Пространственный пейзаж.
- Рисование пейзажей разными техниками и материалами.
- Оформление рисунка(рамки, паспарту)

### **2.3 Портрет (1/9)**

**Теория** -1 час

- Знакомство с историей жанра, художниками. Этапы работы. Инструменты и материалы для работы.
- Техника безопасности при организации рабочего места.
- Цветоведение, композиция, способы рисования.

**Практика** -9часов

- Портрет с натуры. Выбор натуры, техники рисования, материалов для работы.
- Графическое рисование.
- Рисование в цвете.
- Портрет по памяти.
- Автопортрет, семейный портрет.
- Портрет литературного героя.
- Оформление рисунка(рамки, паспарту)

### **2.4 Сюжетное рисование. 10 часов (1/9)**

**Теория** -1 час

- Техника безопасности при организации рабочего места.
- Цветоведение, композиция, способы рисования.
- Объединение жанров.

**Практика** -9часов

- Выбор сюжета, техники рисования, материалов для работы.
- Сочетание жанров, рисование.
- Оформление рисунка(рамки, паспарту).

### **2.5 Рисование иллюстраций к литературным произведениям. 10 часов (1/9)**

**Теория** -1 час

- Знакомство с художниками- иллюстраторами.
- Техника безопасности при организации рабочего места.
- Цветоведение, композиция, способы, техники рисования.

**Практика** -9часов

- Выбор произведения, сюжета, техники рисования, материалов для работы.
- Графическое рисование.
- Рисование гуашевыми красками, акварелью, восковыми мелками.(По выбору).
- Оформление рисунка (рамки, паспарту).

## **ТЕМА 3. Конструирование из цветной бумаги и картона. Техника безопасности. Гигиена труда. 20 часов (3/17)**

### **3.1 Сувениры и открытки. 8 часов (1/7)**

**Теория** – 1 час

- Техника безопасности при организации рабочего места.
- Знакомство с разнообразными видами бумаги и картона.

**Практика** – 7 часов

-Изготовление эскиза открытки, выбор материала и инструментов для выполнения работы.

-Изготовление открытки.

- Изготовление сувениров из бумаги и картона.

### **3.2 Поделки из бумаги и картона. 6 часов (1/5)**

**Теория** – 1 час

- Техника безопасности при организации рабочего места.

- Знакомство с разнообразными видами бумаги и картона.

-Знакомство с разными видами поделок из бумаги и картона.

**Практика** – 5 часов

-Изготовление эскиза поделки (игрушки), выбор материала и инструментов для выполнения работы.

-Изготовление поделки, игрушки, новогоднего украшения.

### **3.3 Цветы из гофрированной бумаги. 6 часов (1/5)**

**Теория** – 1 час

- Техника безопасности при организации рабочего места.

- Знакомство с техникой изготовления цветов из гофрированной бумаги.(Букеты из конфет)

**Практика** – 5 часов

-Выбор материала, инструментов для работы.

- Создание композиции «Букет из конфет» из гофрированной бумаги.

- Оформление работы.

## **ТЕМА 4. Декупаж. Техника безопасности. Гигиена труда. 50 часов (6/44)**

### **4.1 Декупаж на сувенирной продукции. 20 часов (2/18)**

**Теория** -2 часа

-Знакомство с разными техники «Декупажа». Этапы работы. Техника выполнения. Правила организации рабочего места. Инструменты и материалы для работы.

**Практика** – 18 часов

- Выбор изделия, изображения, материалов и инструментов для работы.

- Украшение изделия, соблюдая правила и очередность этапов работы.

- Покрытие изделия лаком и окончательное оформление.

### **4. 2 Декупаж предметов интерьера. 20 часов (2/18)**

**Теория** -2 часа

- Этапы работы. Правила организации рабочего места. Инструменты и материалы для работы.

**Практика** – 18 часов

- Выбор изделия, изображения, материалов и инструментов для работы.

- Украшение изделия, соблюдая правила и очередность этапов работы.

- Покрытие изделия лаком и окончательное оформление.

### **4. 3 Декупаж в технике «Кракелюр» 10 часов (2/8)**

**Теория -2 часа**

- Этапы работы. Техника выполнения. Правила организации рабочего места. Инструменты и материалы для работы.

**Практика – 8 часов**

- Выбор изделия, изображения, материалов и инструментов для работы.
- Украшение изделия, соблюдая правила и очередность этапов работы.
- Покрытие изделия лаком и окончательное оформление.

**ТЕМА 5.Работа с атласными лентами. Техника безопасности. Гигиена труда. 42 часа (4/38)****5.1 Вышивка атласными лентами. 10 часов (1/9)****Теория – 1 час**

- Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Правила организации рабочего места.
- Знакомство с видами и цветом лент. Виды вышивки и швов.

**Практика – 9 часов**

- Вышивка изделий.
- Оформление изделия (рамки, открытки).

**5.2 Цветы из лент в стиле «Канзаши». 14 часов (1/13)****Теория – 1 час**

- История возникновения стиля «Канзаши» из атласных лент. Виды и цвет лент. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Правила организации рабочего места.

**Практика - 13 часов**

- Изготовление цветов из широких лент. (Одинарный лепесток, двойной лепесток, завитой лепесток)
- Изготовление цветов из узких лент.(Роза малая, роза большая, хризантема)
- Изготовление изделий из разных видов лент.(Бабочки, цветы, листья)
- Оформление цветов бусинами, стразами.

**5.3 Бижутерия из атласных лент в стиле «Канзаши». 8 часов (1/7)****Теория – 1 час**

- Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Правила организации рабочего места.
- Виды и цвет лент.

**Практика – 7 часов**

- Изготовление бижутерии (серьги, кольца, броши, колье, ободки, заколки, резинки для волос) из цветов в стиле «Канзаши».

**5.4 Поделки и сувениры из атласных лент в стиле «Канзаши». 10 часов (1/9)****Теория – 1 час**

- Виды и цвет лент. Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Правила организации рабочего места.

**Практика – 9 часов**

- Изготовление сувениров и поделок из атласных лент в стиле «Канзаши»
- Дизайн изделий цветами «Канзаши». Оформление фоторамок.



- Создание композиций из цветов «Канзаши».

## **ТЕМА 6. Выжигание по дереву. Техника безопасности. Гигиена труда. 12 часов (2/10)**

### **6.1 Выжигание на плоскостных изделиях 6 часов (1/5)**

**Теория** -1 час

- Техника безопасности при работе с выжигательным прибором и организации рабочего места.

**Практика** 5 часов

-Выбор картинок, изображений, перенос их на изделие.

-Выжигание выбранного изображения на деревянной основе (предмете).

-Итоговое оформление работы.

### **6.2 Выжигание на объёмных формах 6 часов (1/5)**

**Теория** -1 час

- Техника безопасности при работе с выжигательным прибором и организации рабочего места.

**Практика** – 5 часов

-Выбор картинок, изображений, перенос их на форму.

-Выжигание выбранного изображения на деревянной форме.

-Итоговое оформление работы.

## **ТЕМА 7.Гратография. Техника безопасности. Гигиена труда. 10 часов (2/8)**

### **7.1 Гравюра на вощёной бумаге 5 часов (1/4)**

**Теория** – 1 час

-История возникновения гравюры. Знакомство с техникой гратографии.

-Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.

Правила организации рабочего места. Этапы работы. Технология изготовления.

**Практика** – 4 часа

- Выбор изображения, картинка.

-Тонировка листа, процарапывание гравюры.

### **7.2 Процарапывание изображения 5 часов (1/4)**

**Теория** – 1 час

-Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами.

Правила организации рабочего места. Этапы работы. Технология изготовления.

**Практика** – 4 часа

- Выбор изображения, картинка.

- Процарапывание изображения.

## **ТЕМА 8. Гипс. Техника безопасности. Гигиена труда. 14 часов(2/12)**

### **8.1 Рельефы из гипса. 7 часов(1/6)**

**Теория** -1 час

- Знакомство с гипсом, изделиями из него. Правила организации рабочего места. Инструменты и материалы для работы.

**Практика – 6 часов**

- Выбор изображения будущего изделия.
- Изготовление рельефных изображений.
- Раскрашивание изделий, изображений.
- Оформление изделия.

**8.2 Барельефы из гипса. 7 часов(1/6)****Теория – 1 час**

- Продолжение знакомства с гипсом, барельефами из него. Правила организации рабочего места. Инструменты и материалы для работы.

**Практика – 6 часов**

- Выбор изображения изделия.
- Изготовление барельефных изображений.
- Раскрашивание изделия, изображения.
- Оформление изделия.

**ТЕМА 9. Контроль результатов обучения. 8 часов (4/4)****Теория – 4 часа**

- Беседы, задания.

**Практика – 4 часа**

- Наблюдение, участие в конкурсах, выставках разного уровня.

**ТЕМА 10. Резервное время. 8 часов (3/5)**

Резервное время отводится для проведения открытых занятий, праздничных мероприятий, подготовке и участию в конкурсах и выставках, а так же для занятий при отставании в программе.

#### IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей интерес к ручному труду, рукоделию, рисованию.

Обучение проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

Теоретическая часть предусматривает определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия. Проходит в форме бесед, презентаций, мастер - классов, рассказов с привлечением иллюстративного, наглядного материала, образцов.

Практическая часть включает в себя отработку навыков работы с материалами и инструментами, навыки изготовления поделок, рисунков, композиций.

Четкая структура занятия, последовательность этапов чередующих смену деятельности учащихся, дисциплинирует воспитанников и формирует культуру труда воспитанников детского дома.

Одним из важнейших компонентов образовательного процесса являются **методы и приёмы**, используемые на учебном занятии:

Словесные методы: рассказ (активизация внимания, изложение информации), беседа (вопросы, ответы, обсуждение, формулирование выводов.)

Наглядные методы: показ (готовые работы и образцы, иллюстративный материал, демонстрационный материал, презентации.)

Практические методы: приёмы, применяющиеся во время использования практических методов: постановка задания, планирование его выполнения, управление процессом выполнения, регулирование и контроль, анализ итогов практической работы, корригирование обучения.

Репродуктивные методы: основанные на наглядных, словесных и практических методах и приёмах обучения.

Проблемно-поисковые методы: приемы создания проблемной ситуации (вопросы, задачи, экспериментальное задание), обсуждение различных подходов к её разрешению, выводы.

Методы самостоятельной работы: приемы работы с книгой, умение рационально планировать работу, ставить задачи, находить способы решения задач, самоконтроль, умение вносить коррективы в свою работу, анализировать итоги работы, сравнивать результаты, выявлять причины отклонений от намеченной цели, намечать пути устранения недостатков.

Дедуктивные или индуктивные методы: при использовании дедуктивного или индуктивного методов обучения применяются словесные, наглядные, практические, репродуктивные и проблемно-поисковые методы, но при этом содержание учебного материала раскрывается определённым образом- индуктивно или дедуктивно.

В проведении занятий используются индивидуальные и коллективные

формы работы.

Коллективная работа способствует не только разностороннему коммуникативному развитию воспитанников, но и формированию нравственных качеств детей. Дружно творить - вот что помогает воспитанникам получать для себя знания и умения, чувствовать при этом себя единым целым с коллективом.

Индивидуальная работа помогает найти подход к каждому ребёнку с ограниченными возможностями здоровья. Непосредственно на занятиях педагогом предлагаются работы различной степени сложности. Применяется как опережающее обучение, так и упрощённые занятия для медленно работающих детей.

### ***Критерии эффективности программы и прогнозируемый результат***

При оценке результативности работы следует обращать внимание на то, как воспитанники освоили программу обучения, какого уровня достигли. Так как воспитанники детского дома в основном - дети с особыми образовательными потребностями: учащиеся коррекционных классов, а так же имеющие ограниченные возможности здоровья, многие из них могут усваивать программу только на репродуктивном уровне, есть дети частично проявляющие творчество и некоторые дети активно проявляющие творчество на занятиях.

*Репродуктивный уровень:* Воспитанники аккуратны в исполнении заданных работ, проявляют самостоятельность, внимательны, терпимы друг к другу, принимают участие в выставках, смотрах, конкурсах.

*Творческий уровень:* Воспитанники приносят творческое начало в заданные работы, аккуратны в исполнении, придумывают новые способы применения полученных знаний, дети активны, стремятся помочь другим воспитанникам; занимаются, выполняют дополнительно работы, принимают участие в конкурсах, выставках.

*Критерии оценки:*

- Организация рабочего места;
- Знания техники безопасности;
- Уровень теоретических знаний;
- Качество выполнения работ;
- Умения правильно подобрать материалы для работы;
- Самостоятельное выполнение работы под руководством педагога;
- Время затраченное на работу.

*Педагогические методы и приёмы применяемые при оценке:*

- Собеседование, наблюдение;
- Выполнение заданий;
- Показ изделий;
- Участие в конкурсах, выставках.

Очень важно положительно оценивать работу ребёнка, что является хорошим стимулом для него. Необходимо отметить и недостатки, но похвала

должна и предварять, и завершать оценку.

### 1 год обучения

Перечень разделов (блоков) занятий	Используемые методы и приёмы	Дидактическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1. Вводный Знакомство с мастерской	Словесный метод: рассказ, беседа (объяснение, обсуждение) Наглядный метод: показ оборудования, готовых работ, образцов	Готовые изделия, образцы, фото, иллюстрации	
2. Изобразительное творчество	Словесные методы: рассказ, беседа (объяснение, обсуждение) Наглядные методы: показ (готовые работы, образцы, иллюстративный материал, демонстрационный материал) Практические методы: приёмы: постановка задания, планирование его выполнения, управление процессом выполнения, регулирование и контроль, анализ итогов практической работы, корригирование обучения. Репродуктивные методы Проблемно-поисковые методы: приемы создания проблемной ситуации (вопросы, задачи, экспериментальное задание), обсуждение различных подходов к её разрешению, выводы Методы самостоятельной работы: приёмы(умение	Альбомы по искусству, рисунки, репродукции	Выставка рисунков, участие в конкурсе рисунков

	<p>рационально планировать работу, ставить задачи, находить способы решения задач, самоконтроль, умение вносить коррективы в свою работу, анализировать итоги работы, сравнивать результаты, выявлять причины отклонений от намеченной цели, намечать пути устранения недостатков</p> <p>Дедуктивные или индуктивные методы</p>		
3. Аппликация из цветной бумаги и картона	<p>Словесные методы: рассказ, беседа (объяснение, обсуждение)</p> <p>Наглядные методы: показ (готовые работы, образцы, иллюстративный материал, демонстрационный материал, презентации)</p> <p>Практические методы: приёмы: постановка задания, планирование его выполнения, управление процессом выполнения, регулирование и контроль, анализ итогов практической работы, корригирование обучения.</p> <p>Репродуктивные методы</p> <p>Проблемно-поисковые методы: приемы создания проблемной ситуации (вопросы, задачи, экспериментальное задание), обсуждение различных подходов к её</p>	Готовые изделия, иллюстрации, схемы	Выставка детских работ

	<p>разрешению, выводы          Методы самостоятельной работы: приёмы(умение рационально планировать работу, ставить задачи, находить способы решения задач, самоконтроль, поиск новых идей, дизайнерские решения умение вносить коррективы в свою работу, анализировать итоги работы, сравнивать результаты, выявлять причины отклонений от намеченной цели, намечать пути устранения недостатков          Дедуктивные или индуктивные методы</p>		
4. Декупаж	<p>Словесные методы: рассказ, беседа (объяснение, обсуждение)          Наглядные методы: показ (готовые работы, образцы, иллюстративный материал, демонстрационный материал, презентации, мастер-классы)          Практические методы: приёмы: постановка задания, планирование его выполнения, управление процессом выполнения, регулирование и контроль, анализ итогов практической работы, корригирование обучения.          Репродуктивные методы          Проблемно-поисковые методы: приемы создания</p>	Компьютерная презентация, иллюстрации, готовые изделия	Выставка-ярмарка Участие в городских и областных конкурсах

	<p>проблемной ситуации (вопросы, задачи, экспериментальное задание), обсуждение различных подходов к её разрешению, выводы</p> <p>Методы самостоятельной работы: приёмы(умение рационально планировать работу, ставить задачи, находить способы решения задач, самоконтроль, поиск новых идей, дизайнерские решения умение вносить коррективы в свою работу, анализировать итоги работы, сравнивать результаты, выявлять причины отклонений от намеченной цели, намечать пути устранения недостатков</p> <p>Дедуктивные или индуктивные методы</p>		
5.Техника гравюры	<p>Словесные методы: рассказ, беседа (объяснение, обсуждение)</p> <p>Наглядные методы: показ (готовые работы, образцы, иллюстративный материал, демонстрационный материал,)</p> <p>Практические методы: приёмы: постановка задания, планирование его выполнения, управление процессом выполнения, регулирование и контроль, анализ итогов практической работы, корригирование</p>	Иллюстрации, репродукции, готовые изделия	Выставка детских работ



	<p>обучения.          Репродуктивные методы          Проблемно-поисковые          методы: приемы создания          проблемной ситуации          (вопросы, задачи,          экспериментальное          задание), обсуждение          различных подходов к её          разрешению, выводы          Методы самостоятельной          работы: приёмы(умение          рационально планировать          работу, ставить задачи,          находить способы          решения задач,          самоконтроль, умение          вносить коррективы в          свою работу,          анализировать итоги          работы, сравнивать          результаты, выявлять          причины отклонений от          намеченной цели,          намечать пути устранения          недостатков          Дедуктивные или          индуктивные методы</p>		
6. Контроль результатов обучения	Наблюдение, беседа, практические задания	Задания, материалы и инструменты для работы	

## 2 год обучения

Перечень разделов (блоков) занятий	Используемые методы и приёмы	Дидактическое и техническое оснащение	Формы подведения итогов
1. Вводный	<p>Словесный метод:          рассказ, беседа          (объяснение,          обсуждение)          Наглядный метод: показ          оборудования, готовых          работ, образцов</p>	Готовые изделия, иллюстрации, инструкции	

<p>2.Изобразительное творчество Жанры</p>	<p>Словесные методы: рассказ, беседа (объяснение, обсуждение) Наглядные методы: показ (готовые работы, образцы, иллюстративный материал, демонстрационный материал) Практические методы: приёмы: постановка задания, планирование его выполнения, управление процессом выполнения, регулирование и контроль, анализ итогов практической работы, корригирование обучения. Репродуктивные методы Проблемно-поисковые методы: приемы создания проблемной ситуации (вопросы, задачи, экспериментальное задание), обсуждение различных подходов к её разрешению, выводы Методы самостоятельной работы: приёмы(умение рационально планировать работу, ставить задачи, находить способы решения задач, самоконтроль, умение вносить коррективы в свою работу, анализировать итоги работы, сравнивать</p>	<p>Альбомы по искусству, репродукции, слайды, рисунки, схемы</p>	<p>Выставка рисунков Участие в городских и областных конкурсах</p>
---	---	--	--

	результаты, выявлять причины отклонений от намеченной цели, намечать пути устранения недостатков Дедуктивные или индуктивные методы		
3. Конструирование из бумаги и картона	Словесные методы: рассказ, беседа (объяснение, обсуждение) Наглядные методы: показ (готовые работы, образцы, иллюстративный материал, демонстрационный материал) Практические методы: приёмы: постановка задания, планирование его выполнения, управление процессом выполнения, регулирование и контроль, анализ итогов практической работы, корригирование обучения. Репродуктивные методы Проблемно-поисковые методы: приемы создания проблемной ситуации (вопросы, задачи, экспериментальное задание), обсуждение различных подходов к её разрешению, выводы Методы самостоятельной работы: приёмы(умение рационально	Готовые изделия, иллюстрации, схемы	Выставка детских работ

	<p>планировать работу,          ставить задачи,          находить способы          решения задач,          самоконтроль, умение          вносить коррективы в          свою работу,          анализировать итоги          работы, сравнивать          результаты, выявлять          причины отклонений от          намеченной цели,          намечать пути          устранения недостатков          Дедуктивные или          индуктивные методы</p>		
4. Декупаж	<p>Словесные методы:          рассказ, беседа          (объяснение,          обсуждение)          Наглядные методы:          показ (готовые работы,          образцы,          иллюстративный          материал,          демонстрационный          материал, презентации,          мастер-классы)          Практические методы:          приёмы: постановка          задания, планирование          его выполнения,          управление процессом          выполнения,          регулирование и          контроль, анализ итогов          практической работы,          корригирование          обучения.          Репродуктивные методы          Проблемно-поисковые          методы: приемы          создания проблемной          ситуации (вопросы,          задачи,</p>	Компьютерная презентация, иллюстрации, готовые изделия, схемы	Ярмарка сувениров

		<p>экспериментальное задание), обсуждение различных подходов к её разрешению, выводы</p> <p>Методы самостоятельной работы: приёмы(умение рационально планировать работу, ставить задачи, находить способы решения задач, самоконтроль, поиск новых идей, дизайнерские решения, умение вносить коррективы в свою работу, анализировать итоги работы, сравнивать результаты, выявлять причины отклонений от намеченной цели, намечать пути устранения недостатков</p> <p>Дедуктивные или индуктивные методы</p>		
5.Работа атласными лентами	с	<p>Словесные методы: рассказ, беседа (объяснение, обсуждение)</p> <p>Наглядные методы: показ (готовые работы, образцы, иллюстративный материал, демонстрационный материал, презентации, мастер-классы)</p> <p>Практические методы: приёмы: постановка задания, планирование его выполнения, управление процессом выполнения,</p>	Схемы, иллюстрации, выкройки, готовые изделия, компьютерная презентация	Участие в городских и областных конкурсах

	<p>регулирование и контроль, анализ итогов практической работы, корригирование обучения.</p> <p>Репродуктивные методы</p> <p>Проблемно-поисковые методы: приемы создания проблемной ситуации (вопросы, задачи, экспериментальное задание), обсуждение различных подходов к её разрешению, выводы</p> <p>Методы самостоятельной работы: приёмы(умение рационально планировать работу, ставить задачи, находить способы решения задач, самоконтроль, поиск новых идей, дизайнерские решения, умение вносить коррективы в свою работу, анализировать итоги работы, сравнивать результаты, выявлять причины отклонений от намеченной цели, намечать пути устранения недостатков</p> <p>Дедуктивные или индуктивные методы</p>		
6.Выжигание по дереву	<p>Словесные методы: рассказ, беседа (объяснение, обсуждение)</p> <p>Наглядные методы: показ (готовые работы, образцы,</p>	Готовые изделия, рисунки, картинки	Участие в городских и областных конкурсах Выставка детских работ

	<p>иллюстративный материал, демонстрационный материал)</p> <p>Практические методы: приёмы: постановка задания, планирование его выполнения, управление процессом выполнения, регулирование и контроль, анализ итогов практической работы, корректирование обучения.</p> <p>Репродуктивные методы</p> <p>Проблемно-поисковые методы: приемы создания проблемной ситуации (вопросы, задачи), обсуждение различных подходов к её разрешению, выводы</p> <p>Методы самостоятельной работы: приёмы(умение рационально планировать работу, ставить задачи, находить способы решения задач, самоконтроль, поиск новых идей, умение вносить коррективы в свою работу, анализировать итоги работы, сравнивать результаты, выявлять причины отклонений от намеченной цели, намечать пути устранения недостатков)</p>		
7.Гратография	Словесные методы: рассказ, беседа (объяснение,	Готовые изделия, схемы, иллюстрации	Выставка детских работ

	<p>обсуждение)</p> <p>Наглядные методы: показ (готовые работы, образцы, иллюстративный материал, демонстрационный материал)</p> <p>Практические методы: приёмы: постановка задания, планирование его выполнения, управление процессом выполнения, регулирование и контроль, анализ итогов практической работы, корригирование обучения.</p> <p>Репродуктивные методы</p> <p>Проблемно-поисковые методы: приемы создания проблемной ситуации (вопросы, задачи), обсуждение различных подходов к её разрешению, выводы</p> <p>Методы самостоятельной работы: приёмы(умение рационально планировать работу, ставить задачи, находить способы решения задач, самоконтроль, поиск новых идей, умение вносить коррективы в свою работу, анализировать итоги работы, сравнивать результаты, выявлять причины отклонений от намеченной цели, намечать пути</p>		
--	--	--	--



		устранения недостатков)		
8.Изделия гипса	из	<p>Словесные методы: рассказ, (объяснение, обсуждение)</p> <p>Наглядные методы: показ (готовые работы, образцы, иллюстративный материал, демонстрационный материал)</p> <p>Практические методы: приёмы: постановка задания, планирование его выполнения, управление процессом выполнения, регулирование и контроль, анализ итогов практической работы, корректирование обучения.</p> <p>Репродуктивные методы</p> <p>Проблемно-поисковые методы: приемы создания проблемной ситуации (вопросы, задачи), обсуждение различных подходов к её разрешению, выводы</p> <p>Методы самостоятельной работы: приёмы(умение рационально планировать работу, ставить задачи, находить способы решения задач, самоконтроль, поиск новых идей, умение вносить коррективы в свою работу, анализировать итоги работы, сравнивать</p>	Готовые работы, иллюстрации, схемы	Выставка поделок

	результаты, выявлять причины отклонений от намеченной цели, намечать пути устранения недостатков)		
9.Контроль результатов обучения	Наблюдение, беседа, практические задания	Задания, материалы и инструменты для работы	

## V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Для педагога:

1. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”, 2006 .
2. Вестник «Психосоциальной и коррекционно – реабилитационной работы» - М.: Редакционно – издательский центр Консорциума «Социальное здоровье Росси», 2001.
3. Введение в психологию/ Под.ред. А.В. Петровского.- М.: Изд-ий центр «Академия», 1998.
4. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия: Учеб. Пособие для сред. Пед.учеб. заведений/ Сост. И.В.Дубровина.- М.: Изд-ий центр «Академия», 1998
5. Горяева Н.А. Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учеб. Для 5 класса общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2008
6. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)
7. Горбачева Т.В. Единство учебной, внеурочной и внешкольной работы- основы реализации права каждого ребенка на творческое развитие.//Классный руководитель" №6,2002
8. Горский В.А. Методологическое обоснование содержания, форм и методов деятельности педагога дополнительного образования // Дополнительное образования. - 2003. - №2
9. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)
10. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работа с солёным тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток/ авт.-сост. Е.А, Гурбина.-Изд. 2-е.- Волгоград : Учитель, 2010.-127.: ил.
11. Немов. Р.С. Психология. Книга 2. Психология образования.-М., 1994.
12. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: Учеб. Пособие для студ. Сред. Учеб. Заведений/И.В. Дубровина, Е.Е.Данилова; под. ред. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: Учеб. Пособие для студ. Сред. Учеб. заведений/И.В. Дубровиной.- М.: Издательский центр «Академия», 1998.
13. Литвинец Э.Н. Учитесь вышивать// Сделай сам.-М.: Знание, 1991.-143 с.
14. Перевертень Г.Н. Самоделки из бумаги: Пособие для учителей нач. классов по внеклассной работе.-М.: Просвещение, 1983.-94с., ил.
15. Психология трудных школьников. Учебное пособие для учителей и родителей. / В.Г.Степанова - М.: Изд-ий центр «Академия», 1997.
16. Психология доверия: Учеб.пособие для студентов.высш.пед.учеб.заведений./ Т.П.Скрипина - М.: Изд-ий центра «Академия», 2000
17. Практикум по возрастной и педагогической психологии: Для студ.пед.учеб. заведений/Авт.сост. Е.ЕДанилова; под ред. И.В.Дубровиной.-2-е изд., стереотип. \_М.: Изд-ий центр «Академия», 1999

18. Специфика работы с детьми в учреждениях государственного воспитания. Методические рекомендации./Сост. Н.А.Штырц. – Екатеринбург: ГОУ ДООД ЦДОД «Дворец молодежи», 2004.
19. Тринадцать диалогов о психологии. Хрестоматия с комментариями по курсу «Введение в психологию»./ Е.Е.Соколова. 3-е издание. М.: Смысл, 1979
20. Уатт Ф. Как научиться рисовать.: Универсальное пособие для детей и взрослых/ Перевод с английского М.Д. Лахути.-М.: ООО «Издательство «Росмен-Пресс», 2002.-96с.:ил
21. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений /Под ред. Лебедева О.Е.- М., 2000.
22. Учебное пособие для студентов педагогических институтов /Под ред. Бабанского Ю.К.-М., 1983.
23. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 20.07.2007г. № 103-ФЗ).
24. Федеральный закон об утверждении программы развития образования от 10.04.2000 г. № 51-ФЗ.// Вестник образования.-2000.-№ 12.
25. Чен Н.В. Замечательные поделки своими руками. Харьков/Белгород, 2008
26. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).
27. Шабанов Н.В. и др. Организация службы охраны труда в системе муниципальных образовательных учреждений. – Волгоград, 2000.-263 с.
28. Шалда В.В. Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО «Изд-во АСТ», Донецк «Сталкер», 2003 .
29. Энциклопедия рисования / Перевод с английского Т.Ю. Покидаевой.- М: ООО «Издательство «Росмен-Пресс», 2001.-128с.:ил.

#### **Для обучающихся:**

1. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”, 2006 .
2. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)
3. Литвинец Э.Н. Учись вышивать// Сделай сам.-М.: Знание,1991.-143
4. Уатт Ф. Как научиться рисовать.: Универсальное пособие для детей и взрослых/ Перевод с английского М.Д. Лахути.-М.: ООО «Издательство «Росмен-Пресс», 2002.-96с.:ил
5. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).
6. Шалда В.В. Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО «Изд-во АСТ», Донецк «Сталкер», 2003 .
7. Энциклопедия рисования / Перевод с английского Т.Ю. Покидаевой.- М: ООО «Издательство «Росмен-Пресс», 2001.-128с.:ил.

#### **Интернет ресурсы**

1. <http://3ladies.ru/kanzashi-svoimi-rukami>
2. <http://www.hnh.ru/culture/2011-01-27-1>
3. <http://mas-te.ru/podelki/tsvetyi-iz-lent-kanzashi/>