

Открытое занятие: Как рождается музыка?

Музыкальный руководитель: Головина Н.Е.

Дата проведения: 20.03.2018

Цель:

Воспитывать любовь к музыке, желание заинтересованно действовать с ней.

Задачи:

1. Развивать у детей восприятие музыки, как ведущего вида музыкальной деятельности.
2. Побуждать детей различать средства музыкальной выразительности, регистровые изменения в музыке, передавать характер музыки в движениях, пении, игре на музыкальных инструментах
3. Дать детям элементарное представление о зарождении музыкального искусства.
4. Обратит внимание детей на звуки окружающего мира и свойства музыкального звука.
5. Развивать у детей музыкально-сенсорные способности, активизировать детей в поисковых заданиях на определение высоты, динамики, тембра и ритма музыки.
6. Развивать познавательную сферу у детей, самостоятельность мышления, эмоциональную отзывчивость.

Планируемые результаты:

Воспитанники знают свойства музыкального звука, различают шумовые и музыкальные звуки, знают, что такое ноты и для чего они служат, как они изображаются, выстраивают связный рассказ по карточкам, знают названия музыкальных инструментов, выражают свои эмоции в исполнении песен, игре на простейших инструментах, различают шум, звуки природы и музыкальные звуки. Имеют представление о триединстве создания музыки (композитор – исполнитель – слушатель).

Оборудование: Фонограмма инструментальных и вокальных музыкальных произведений, детские музыкальные инструменты, карточки с ритмическими блоками, слайды-иллюстрации с изображением птиц, музыкальных инструментов и портретов композиторов с использованием ИКТ.

Ход занятия

1. Звук, шум и музыка.

Дети заходят в зал, готовятся к музыкальному приветствию.

Муз. р. (поёт) Здравствуйте, дети! *(поступенное движение вверх)*

Дети: (отвечают) Добрый день! *(движение по трезвучию вниз)*

Воспитатель жестом «тихо» концентрирует внимание детей, затем говорит шёпотом: К нам пришла тишина, сейчас закроем глаза и послушаем звуки, которые окружают нас. Интересно, что вы услышите?

(ИКТ - шумовые эффекты: разбивается стекло, стук по столу, по стакану, заводится мотор, скрип снега, бьют часы и т.д.)

Муз. р. Как много разных звуков мы слышали в тишине: громкие и тихие, глухие и звонкие, короткие и длинные. А какие это были звуки шумовые или музыкальные? (Ответ детей).

Муз. р. Правильно, шумовые, потому что их нельзя пропеть голосом. Только из музыкальных звуков рождается мелодичная музыка. Она окружает нас повсюду, и мы уже не можем представить, как без нее обойтись. А вот как же зародилась музыка? Попробуем разобраться.

Издавна люди слушают музыку, тянутся к её красоте. Она радует, успокаивает, согревает душу, делает человека добрее и лучше. Оказывается, даже древний человек не мог жить без музыки. Мамы укладывали своих малышей, напевая тихую мелодию; охотники показывали в своих плясках, как будут сражаться с диким зверем. С помощью простейших музыкальных инструментов люди подавали охотничьи и пастушьи сигналы.

Из костей животных с выдолбленными отверстиями появились дудочки, свистульки, а из семечек и косточек высушенного плода стали делать стучащие и гремящие погремушки, потом появились разнообразные колотушки, трещотки, позже — барабаны.

(Слайды с инструментами первобытных людей).

На Руси наши предки тоже изготавливали музыкальные игрушки, инструменты из дерева, глины, тростника и с удовольствием играли на них. А сейчас отгадайте загадку:

Каким музыкальным инструментом щи хлебают?

Муз. р. Правильно, ложки. Ложки мои - ложки звонкие!

Слайд. Люди до сих пор используют эти инструменты, и мы с вами попробуем поиграть на ложках.

Проводится игра «Ритмическое эхо» Дети встают перед музыкальным руководителем и повторяют за ним на ложках «Ритмические блоки» под аккомпанемент русской народной мелодии «Ах, утушка, луговая».

2. Музыка природы.

Муз. р: Давайте посмотрим на карточки. Что вы видите?

Дети перечисляют: Дождь, поле, птицы, грозу, ручей, море.

Муз. р: Скажите одним словом, что изображено на карточках.

Дети: Это природа.

Муз. р: Давайте подумаем, на что похожи эти звуки – на шум или на музыку?

Дети высказывают свои предположения.

Муз. р: На что похожи звуки природы на музыку или на шум?

Ответы детей.

Муз. р: Правильно – это шумовые звуки. Звуки природы нельзя спеть или сыграть.

Муз. р: Давайте с вами поиграем. Посмотрим на картинки.

Сейчас прозвучит небольшой концерт-загадка. Если вы слышите музыку, которую поют или играют – вы показываете карточку с изображением музыкальных инструментов, если вы слышите голос природы – показываете карточку с природой.

Дети-дежурные помогают раздать карточки.

3. Звуки природы в музыке

Муз. р. Многие музыканты пытались в музыке выразить звуки природы, ведь музыка часто что-то изображает, в ней много звукоподражания. Послушайте сейчас музыку и догадайтесь, что она изображает, кому подражает?

Звучит «Песня жаворонка», музыка П.И. Чайковского (Стихи В. Лунина)

Дети узнают произведение, высказываются о характере музыки.

Муз.р. Правильно, музыка, прозрачная, лёгкая, хрупкая, она изображает пение жаворонка, которое звенит высоко в небе как натянутая струна, но вдруг жаворонок испугался, вспорхнул и улетел.

(Муз.р. играет заключительный фрагмент пьесы).

Муз.р. Слушая природу, напевая простые мелодии люди стали выделять отдельные звуки, пытаться записывать их, — так появились ноты:

Пять линеек нотной строчки

Мы назвали нотный стан

И по ней все ноты-точки
Разместили по местам.

Муз. р. Ребята, а сколько нот в музыке? *(Ответ детей).*

Муз.р. Да, всего семь нот, а как они называются? *(Ответ детей).*

Муз.р. Вот теперь настало время и нам спеть песню, песню о звуках музыки.
(исполняется песня «Звуки музыки» И. Костала.)

4. Изобразительная музыка в творчестве композиторов

Муз.р. Ну, а с зарождением нотной записи, появились и люди, которые стали сочинять и записывать музыку нотами. Как называют таких людей?

Дети: Композиторы.

Муз.р. С помощью звуков композиторы могут передавать тревогу, радость, нежность, то есть, разное настроение человека. Иногда уже название пьесы говорит о настроении. Например, «Тревожная минута», «Раздумье», «Размышление» - это произведения с «говорящими» названиями. Сейчас я вам сыграю пьесу композитора А. Гречанинова, а вы вспомните её название.

(Звучит «Жалоба» А. Гречанинова в исполнении музыкального руководителя).

Муз.р. Правильно, на протяжении всего музыкального произведения мы слышали жалобные интонации, переходящие в плач и, наконец, в отчаяние. Музыка может не только передавать разное настроение, но и рассказывать сказки. Вот, например, вспомним «Сказку о царе Салтане» А.С.Пушкина, музыку к которой написал композитор Н. А. Римский-Корсаков *(слайд – портрет композитора)*. Какие же три чуда есть в городе Леденце у князя Гвидона? Правильно: «Белка», «Тридцать три богатыря», «Царевна Лебедь». Послушайте, как композитор рассказывает музыкальными звуками о разных чудесах и превращениях.

(На фоне музыки идут слайды «Три чуда»).

Муз.р. *(постановка вопросов)*

Как музыка рассказывает о Белке-затейнице? В каком регистре звучит?

Дети. Музыка лёгкая, изящная, звучит в верхнем регистре.

Муз.р. Как музыка передаёт шествие богатырей? В каком регистре?

Дети. Музыка грозная, величавая, звучит в нижнем регистре.

Муз.р. В опере «Сказка о царе Салтане» Н.А.Римского-Корсакого есть удивительные превращения князя Гвидона то в комара, то в шмеля.

Вспомним, как князь Гвидон превращается в шмеля:

Тут он очень уменьшился,

Шмелем князь оборотился,
Полетел и жужжал;
Судно на море догнал.
Потихоньку опустился
На корму — и в щель забился.

Все вы, наверное, представляете надоедливую, жужжащую шмеля. Жужжит то справа, то слева, то тише, то громче, и никак его не поймаешь, то низко, басовито, жужжит где-то прямо возле вас, то вдруг взовьётся вверх и жужжит высоко и пронзительно. Попробуем изобразить голосом этого шмеля: Ж-ж-ж-ж; *(Дети изображают по руке педагога вверх, вниз – вправо, влево).*

Сегодня снова прозвучит знакомое произведение «Полёт шмеля» Н.А.Римского-Корсакова, но в исполнении других инструментов, а каких вам предстоит угадать.

(Слушание пьесы «Полет шмеля» в исполнении «Хора Турецкого».)

Муз.р. Что же вы услышали? Кто исполнил «Полёт шмеля»? *(Ответ детей)*

Певцы вокального ансамбля «Хор Турецкого» сыграли произведение голосом. Ведь голос человека - это музыкальный инструмент, данный ему от природы.

5. Звучащие жесты.

А ещё, какими музыкальными инструментами наградила человека природа? *(Ответы детей).*

Муз.р. Правильно – это наши руки, ноги, при помощи которых мы можем топтать, шлёпать, хлопать, щёлкать. Вот представьте, попали мы с вами в пустыню, где нет ни деревьев, ни камней и уж, конечно, нет музыкальных инструментов, и так нам захотелось песню спеть, а подыграть хотя бы ритм не на чем. Вот и помогут нам «звучащие жесты».

(Выполняют поочередно – притоп, шлепок, хлопок, щелчок)

(Песня- фонограмма «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского сопровождается «звучащими жестами»).

Муз.р. Мелодия складывается из музыкальных звуков. А какие свойства музыкального звука вы знаете?

Дети: Высота, ритм, динамика, тембр.

Проводится музыкально-дидактическая игра:

«Бубенчики» (развитие звуковысотного восприятия), перед игрой звучит песня-зачин Н. Мурычевой. Далее дети различают на слух - высокий, средний и низкий звуки

Муз.р. Музыкальные звуки различаются не только по высоте, длительности, динамике, но еще и по тембру. Тембр — это окраска голоса. Одни говорят мягким, тихим голосом,

другие — резким, громким. И музыкальные инструменты мы узнаём по окраске их звучания.

(Проводится музыкальная игра «Угадай на чём играю» на развитие тембрового восприятия, с использованием ИКТ).

Муз.р. Очень часто композиторы сочиняют музыку специально для вас, для детей – это песни, пляски и даже музыкальные игры. Прослушайте отрывок музыкального произведения и отгадайте, в какую игру композитор предлагает вам поиграть?

(Звучит в записи музыка С.С. Прокофьева «Пятнашки»)

(Ответы детей).

Дети называют произведение, говорят о его игривом, весёлом и задорном характере, выделяют акценты в музыке, называют инструмент (фортепиано) для которого написана музыка.

Муз. р: Чтобы передать в музыке яркое, праздничное настроение, композитор пишет музыку для оркестра, где звучит множество различных инструментов. Давайте назовём знакомые нам инструменты симфонического оркестра.

Дети называют: Рояль, скрипка, труба, контрабас, барабан, арфа.

Муз. р: А вот инструменты, которые вы ещё не знаете. *(показывает картинки с изображением литавр, челесты, флейты).* Послушайте, как они звучат.

Звучит запись фрагментов в исполнении названных инструментов.

Муз. р: А сейчас мы услышим звучание всего симфонического оркестра, которым руководит один человек. Как его называют?

Дети: Дирижёр

Для вас прозвучит фрагмент Первого концерта П.И.Чайковского для фортепиано с оркестром. Это великая музыка русского композитора звучит на всех континентах, во всех концертных залах мира и мы – русские люди гордимся творчеством нашего соотечественника.

Звучит Первый концерт Чайковского для фортепиано с оркестром

Муз. р: Что почувствовали вы, слушая это великое произведение, какое настроение оно у вас вызвало?

Высказывания детей: музыка величавая, широкая, взволнованная, можно представить просторы нашей необъятной страны, её леса, поля и реки, чувство гордости за нашу Родину.

(Помочь детям в высказываниях о музыке).

Заключение (рефлексия)

Закончилось наше небольшое путешествие в страну музыки, где живут музыкальные звуки, музыкальные инструменты, где все — и люди, и природа — поют музыку. Какие понятия мы с вами узнали? (*закрепление*)

Какие они бывают? Чем музыка отличается от шума? Что такое «музыка природы»? Как она звучит в музыке? Что такое ноты и для чего они нужны? Что такое оркестр? Кто им управляет? Какие новые музыкальные инструменты мы узнали?

- Как вы думаете, музыка нужна человеку?

- Почему он с древних времён стремится к ней?

- Раньше люди играли на ложках, барабанах, свистульках, а в наше время изменился мир музыкальных инструментов?

- Как вы считаете, стать музыкантом или композитором играть на каком-либо инструменте или в оркестре – это легко?

- Кто из вас хочет стать музыкантом?

- Что для этого надо сделать? (*Ответы детей*)

Муз.р. У меня к вам, дети, есть маленькая просьба, когда вы будете слушать музыку из разных источников, разную по характеру и настроению попробуйте запомнить её, рассказать о своих чувствах близким, друзьям, воспитателям, мне. Так у вас появится «музыкальная копилка», которая поможет вам в воспитании ваших чувств. Договорились?

А теперь давайте прощаться с гостями! Повернулись, улыбнулись и спели: До свидания!

Дети спокойно выходят из зала.