

Государственное учреждение Ярославской области «Рыбинский детский дом»

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО**

**МЕРОПРИЯТИЯ**

**Сказка. Музыка. Театр**

Подготовила:

Дарушина Наталия Николаевна –

музыкальный руководитель

1 квалификационной категории

Провела:

15 февраля 2019 г.

г. Рыбинск

2019 г

## **Тема: «Сказка. Музыка. Театр»**

### **Цели:**

**образовательные** - расширять знания ребят о проведении Года театра, о театральных представлениях, о театральных музах;

**развивающие** - формировать творческие способности: умение держаться на сцене, декламировать, показывать различные эмоции при помощи мимики и жестов;

**воспитательные** - воспитывать умение работать в коллективе, желание выполнять, взятую на себя роль

### **Подготовительная работа:**

Подготовка реквизита, декораций, костюмов, музыкального материала, репетиции, согласно сценарию.

### **План мероприятия**

- Театральная открытка – инсценировка;
- Музыкальный номер «Мы дети Мельпомены...»

## **Театральная открытка:**

### **1 Ведущий:**

Все хлопает. Онегин входит,  
Идет меж кресел по ногам,  
Двойной лорнет, скосясь наводит,  
На ложи незнакомых дам;  
Все ярусы окинул взором,  
Все видел: лицами, убором  
Ужасно недоволен он;  
С мужчинами со всех сторон,  
Раскланялся, потом на сцену  
В большом рассеянье взглянул,  
Отворотился - и зевнул,  
И молвил: "Всех пора на смену;  
Балеты долго я терпел,  
Но и Дидло мне надоел".

Куда пришёл Евгений Онегин? (В театр)

Театр во времена А.С. Пушкина был неотъемлемой частью образа жизни дворян. Пушкин любил русский театр. А вот его Евгений Онегин посещал театр только потому, что так было принято в светском обществе.

### **2 Ведущий:**

Да, речь сегодня пойдет о театре. Слово «театр» греческое. Театральное искусство возникло очень давно, более двух с половиной тысяч лет тому назад.

Год 2019 объявлен Годом театра.

13 декабря 2018 года, в Ярославле на сцене Российского государственного академического театра драмы им. Фёдора Волкова – первого русского профессионального театра состоялась Торжественная церемония открытия Года Театра в России.

Старт Году театра дал президент РФ Владимир Путин. Церемония стала своеобразным путешествием в мир театра, где были представлены различные жанры русского театрального искусства.

### **1 Ведущий:**

Мы открываем наш праздник, в Год театра и в преддверии ежегодного Международного Дня театра просмотром нашего фильма «Мы играем в сказку» Участниками этого видео приветствия являются наши воспитанники и их наставники.

2 Ведущий:

Как хорошо, что есть театр!  
Он был и будет с нами вечно.  
Всегда готовый утверждать  
Все, что на свете человечно.  
Здесь все прекрасно – жесты, маски,  
Костюмы, музыка, игра.  
Здесь оживают наши сказки  
И с ними светлый мир добра.

**1 Ведущий:**

Священным трепетом по бархату кулис,  
Лучом таланта по ладоням сцены,  
На крыльях вдохновения явись,  
Театра муза Мельпомена.

**Входит Мельпомена:**

Я Мельпомена. Драму я играю,  
Трагедию показываю я  
И чёрная трагическая мантия  
Пожизненно окутала меня...

**Я муза трагедии и покровительница театра.**

Вопрос мой будет к вам таков, какой русский поэт написал «Маленькие трагедии» назовите их. (А.С. Пушкин «Скупой рыцарь», «Каменный гость», «Пир во время чумы», «Моцарт и Сальери»)

Объявляет: Александр Сергеевич Пушкин – солнце русской поэзии

**Входит А. Пушкин:**

Царица муз и красоты,  
Рукою нежной держишь ты  
Волшебный скипетр вдохновенный,  
И над задумчивым челом,  
Двойным увенчанным венком.

.....

Веленью Божию, о муза,

Будь послушна,  
Обиды не страшась,  
Не требуя венца,  
Хвалу и клевету приемли равнодушно  
И не оспаривай глупца

.....

Позволь Мельпомена - муза трагедии, позвать **Талию** — музу комедии и лёгкой поэзии.

О. муза пламенной сатиры!  
Приди на мой призывный клич!

**Входит муза сатиры Талия:**

Я Талия. На мне венок из плюща,  
Я вся прекрасна как любви цветок  
Я весела, красива, всемогуща  
Мне рукоплещут запад и восток.

**2.Ведущий:**

В руке её комическая маска,  
Едва заметною улыбкою смеётся,  
Ведь наша жизнь смешная сказка,  
С её наивными заботами плетётся.  
И если жизнь не превращаем в драму,  
То, в сущности, она комедия Судьбы,  
У Талии способности внушения,  
Она советует смотреть со стороны

**Пушкин:**

Театр уж полон: ложи блещут;  
Партер и кресла, всё кипит;  
В райке нетерпеливо плещут,  
И, взвившись, занавес шумит.

## **Песню исполняют все участники под фонограмму**

1. Кто принц, кто нищий, кто герой,  
Кто шут у трона, кто король,  
Как в жизни здесь сценарий свой,  
И всяк свою играет роль.

### ***Припев:***

Мы дети Мельпомены,  
Мы живём на этой сцене,  
Мы верны высоким чувствам и словам,  
Здесь тысячи открытий  
Ярких судеб и событий  
Волшебство театра мы подарим вам.

2. Свет и таинство кулис,  
И выход к зрителю на бис.  
Гул зала смолк, пора опять  
Нам пьесу новую играть.

### ***Припев:***

1. Ведущий:

Давайте тихонечко  
Давайте мы трепетно  
Кулисы сейчас распахнём  
И в царство театра, волшебное, дивное  
На цыпочках тихо войдём.  
Нас магия сцены закружит неистово  
Давайте отправимся в путь  
Чтоб в мир удивительный,  
Прекрасный, живительный  
Хотя бы глазком заглянуть...

2. Ведущий:

Сегодня у нас премьера. Приглашаем в гости к сказке «Гуси-лебеди»

Ведущие: Киселёва О.А., Романова А.В.

Музы: Диана Буровникова, Вика Чистякова

Пушкин – Даниил Смородинов

