

# ТЕАТРАЛЬНЫЕ МАСКИ









*С давних времен люди подметили, что быть кем-то или играть кого-то легче в маске. Маска помогает скрыть лицо, превратиться в волшебного героя*



*Маска* пришла к нам из глубокой  
древности

Маски древней Греции





# *Маски Японии*

*Важнейшие атрибуты традиционного японского театра: маски и танцы*





*Выразительность маски меняется от того, какие нарисованы или приклеены глаза, рот, брови и нос*











*В театре  
артисты,  
стремясь  
изменить свое  
лицо, часто  
наклеивают усы  
или бороду,  
используют  
парики*





*Искусство изменения внешности -*  
**ГРИМ**



*Маска может закрывать только  
часть лица – это полумаска*

*Карнавальные полумаски*



