

Песочная терапия, как один из видов инновационных технологий по созданию комфортной воспитательной среды детского дома.

Выполнила: социальный педагог ГУ ЯО «Рыбинский детский дом»
Черевникова Наталия Александровна

Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка.
К.Д. Ушинский

В настоящее время в силу ряда социально-экономических причин в стране остается все больше детей, заботу о которых берет на себя государство, а процесс их социального становления происходит вне семьи в детских домах и школах-интернатах. Основной идеей воспитания в детском доме является идея воспитания социально-активной личности. Поэтому для совершенствования воспитательной работы разрабатываются и внедряются такие программы, технологии и методы, которые ориентированы на развитие межличностного, межгруппового общения, социальную адаптацию и социализацию, личностное саморазвитие и самосовершенствование каждого воспитанника.

В настоящее время существует потребность в воспитании художественно и эстетически развитой личности, появляется необходимость более глубоко познакомить детей с разными направлениями изобразительного искусства, развивая их творческие способности и опыт.

Пескотерапия (песочная терапия) – это вид современной арт-терапии и арт-педагогике, включающий систему игр с песком, позволяющих раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации, помогающих ребенку научиться строить отношения со сверстниками и с внешним миром, выражать свои эмоции и чувства, слышать внутреннее настоящее «Я», подсказывающее выход для решения проблемы.

Песочная анимация помогает лучше изучить окружающую реальность и раскрыть творческие способности. Благодаря работе с песком возникнет более осмысленное отношение к творчеству, развивается мелкая моторика рук, а благодаря необходимости поиска новых образов фантазия становится намного ярче. Педагогические аспекты использования песка трудно переоценить – это и замечательный сенсорный материал, и непревзойденный по своим возможностям предметно-игровая среда, и великолепный материал для изобразительной деятельности, экспериментирования, конструирования. Песок, по утверждению психологов, поглощает и негативную энергию человека, стабилизирует его эмоциональное состояние. Здесь песок выступает как особое средство для рисования и воспроизведения различных

узоров всевозможных узоров.

Рисование на песке и с помощью песка отличается от традиционного не только своими изобразительными свойствами. Здесь ещё есть и психологическая специфика: сделанный таким образом рисунок нельзя положить в альбом, чтобы показать кому-то или повесить на холодильник; он эфемерен, сиюминутен, и именно это обстоятельство не даёт созидательному мотиву измениться, не провоцирует сдвига мотива на цель, то есть не переносит ценность процесса на результат. Если в ходе обыкновенного рисования такое вдруг происходит, то ребёнок впоследствии начинает рисовать только ради «результата», а если при этом у него что-то не получается, то он теряет интерес к деятельности в целом, у него пропадает желание действовать. Песок в этом смысле свободен и передаёт эти крылья свободы творящему ребёнку: у него закрепляется направленность на процесс, а не результат, а именно такая направленность и есть залог развития.

Рекомендуется предлагать песочную терапию в том случае, если ребенок:

- Плохо спит, жалуется на ночные кошмары;
- Капризен, часто плачет (без повода)
- Застенчив, не уверен в себе, испытывает сложности общения со сверстниками;
- Тревожен или агрессивен;
- Если у ребенка присутствует задержка развития речи, а также другие речевые расстройства;
- Испытывает страх перед школой, садиком;
- Расстройства невротического характера;
- Ребенок пережил сильный стресс;
- Частые психосоматические заболевания;
- Недержание мочи или кала (энурез, энкопрез).

Творческое объединение воспитанников ГУ ЯО «Рыбинский детский дом» по песочной анимации функционирует с 2018 года и работает по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Песочная сказка», автор – составитель социальный педагог Черевникова Н.А.

Цель программы: Создание условий для развития творческого потенциала, удовлетворения познавательных потребностей, самореализации каждого ребенка, через эстетическую, нравственную и духовную силу искусства посредством создания песочной анимации.

Направленность программы: «Песочная анимация» по содержанию имеет художественно-эстетическую направленность; по функциональному предназначению — общекультурную, прикладную;

Возрастная группа:

Программа рассчитана на воспитанников от 7 до 17 лет.

Время реализации:

Программа рассчитана на 1 год, проводятся занятия 1 час в неделю.

Материально – техническое обеспечение:

- студия рисования, оборудованная песочными планшетами, камерой, проектором, экраном и электропитанием;
- аппаратура для звукового сопровождения занятий (магнитофон, музыкальный центр и пр.);
- CD-диски, флэш-носители;
- достаточное количество песка для работы.

Особенности песочной терапии:

- Возможность самовыражения не ограничена словами (один символ может выразить больше чем сотня слов);
- Создание песочных композиций не требует особых изменений (позволяет делать исправления бесконечно);
- Позволяет ребенку создавать картину мира в 3-х мерном пространстве;
- Позволяет построить свой личный мир, ощущая себя его творцом;
- «Песочные творения» расскажут о внутреннем состоянии больше, чем любые расспросы;
- Применим в случаях отказа ребенка от классических занятий.

Занятия включают в себя руководство практической работой детей, проведение выставок, выход на природу (в парк, лес) с целью наблюдения и зарисовок, проведение бесед об изобразительном искусстве, песочной анимации.

На занятиях особое внимание уделяется приобретению умений и навыков, которые могут быть использованы в практической деятельности (участие в мероприятиях, конкурсах). Процесс познания происходит посредством собственного творчества, изучения художественного наследия и выдающихся произведений современности.

Ожидаемые результаты обучения по ДООП "Песочная анимация"

Личностные результаты:

- в ценностно-эстетической сфере (эмоционально-ценностное отношение к миру, Родине, природе, людям), толерантное принятие разнообразия культурных явлений, художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни; формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию; развитие эстетической потребности в общении с искусством, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности.
- в познавательной сфере (способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности);
- в трудовой сфере (навыки песочной анимации).

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- Определять последовательность действий.
- Учиться работать по предложенному плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии .

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания

Коммуникативные УУД

- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;

- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

- в познавательной сфере (понимание значения искусства в жизни человека и общества, восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства);
- в ценностно-эстетической сфере (умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства. И отражение их в собственной художественной деятельности, умение эмоционально оценивать шедевры мирового и русского искусства, проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов);
- в коммуникативной сфере (способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности);
- в трудовой сфере (умение использовать песок как художественный материал, трансформирование новых образов с использованием средств изобразительного искусства и песочной анимации).